

המשמרת הצעירה. הזמן עובד לטובת הוקנים

שיחזור משפט רצח כרמלה בלאס.
מאיר חרמון נפטר לפני 3 שבועות

אלמנתו של חזקל איש כסית: בגדו בו!

שבועון

הזמן לאחדונות

מס' 1136 • כ"ד חשוון תשמ"ו • 8.11.1985



הורוסקופ -
מדורו של האסטרולוג
אילן פקר

מולדת -
פרק נוסף בסדרה
"אומרים ישנה ארץ"

מיוחד -
החינוך החרדי נערך
לטיפול בילדים חריגים

השער -
מתוך הסרט "ראן". גאון הקולנוע,
קורסאוזה היפני, חוזר עם סרט חדש.
העולם המערבי מצדיע לו. 8 שנות
עבודה. תקציב של 11 מיליון דולאר.
כתבת הוקרה

סקס

מה הם מוכנים לך?
ג'ינס או מיון הסיפור
של קאלווין קליין

שורשים

עדית נעמן חוזרת
למזרח גרמניה.
הביוגרפיה המשפחתית
מתחילה שם

חורף

תיירות פנים. מסע
למרפאות ים המלח.
העסק עדיין בחיים

ילד

הוא יופיע ב"הבימה".
המלך מתיא הראשון

مكتبة الأصل

ברשת שטיחי לאובן אנוה לכול לבחור

המסלול הדולרי

26 תשלומים!
צמודי דולר**

המסלול השקט

13
תשלומים
שקלילים
שונים
ברבית חדשית של 4%



שטיח מודרני שקט
בגודל 200x300 \$23,400
לחודש*
\$15.80



שטיח אריגה בדוגמת קוביסטית
בגודל 120x180 \$8,400
לחודש*
\$5.80



שטיח מודרני אריגה בדוגמת
בגודל 150x200 \$11,700
לחודש*
\$7.80

פתוח במוצ'ס 18,30 - 23,00
אספקה מידית

** 3/ ממחיר השטיח במזומן והיתרה ב- 25. תשלומים צמודי דולר ברכיב שנתי 17% כפוף לחקנון המכצע. (ר' דוגמא במודעה)
הדוגמאות מבוססות על המסלול הדולרי

רשת שטיחי ראובן
תל אביב העליה 11
ראשון לציון הרצל 4
בית שטיחי ראובן מחסן שווק ארצי
קרית אריה, פתח תקווה רח. שנקר 11
פינת רח. העמל 2, ליד עץ הזית



דניש מציאה את הקו החדש:

המטבח השקט של דניש

מטבחים באיכות
בינלאומית
במחיר תוצרת הארץ.

בואו לפתוח דלתות, למשוך מגירות, לגעת ולגלות
מדוע אנו מכנים את פאר המטבחים מתוצרת הארץ: המטבח השקט...
* מבצע הכרות: 10% הנחה על 50 מטבחים הראשונים *

דניש

אולמן תצוגה מרכזיים:
לאזור תל אביב וגוש דן: זבטינסקי 104, רמת גן. לאזור ירושלים: רח' שמאי 16 ירושלים לאזור חיפה: רח' טשרניחובסקי 35 סטלה מאריס,
כרמל צרפתי חיפה. לקרית ואזור חצות: צומת קרית אתא, עיר ההסתדרות ביתן ג. לבאר שבע (חדרם): רח' חב"ן 4 באר שבע.

مكتبة الأصل

המטבח פיליפין דניש

פיקניק בסלון עם בשרי יוד'י



גם אם חורף וגשום ולא תצאו לפיקניק מובטחת לכם ארוחה נפלאה עם הבשרים האיכותיים של יוד'י רשת בשרי יוד'י מתמחה זה שנים בשוק בשר טרי, מעובד, איכותי ונקי ברמה הקיימת במיטב המקומות בחו"ל. בחנותנו בנווה אביבים כבר מספק לכם המחשב הראשי שלנו מתכונים נבחרים, בהמלצת שפים מומחים.

את הבשר המובחר של "בשרי יוד'י" אפשר לקנות ב-
* כפר שמריהו, דרך השדות 46 טל. 052-70785
* נווה אביבים טאגור 38 רמת אביב, טל. 03-427396
* מרכז מסחרי רימון, קרית אונו, טל. 03-349674

מבצע ויזה

* חקונים עד 15.11 יחויבו ב-2.12
* חקונים מ-16.11 יחויבו ב-15.12

* בחנויות נווה אביבים וכפר שמריהו בלבד.
ברימון - מבצע אשראי

בשרי יוד'י

25 שנה של איכות, נקיון וחסכון.

63895
DATE

Rosh Indiani

מג'גת מחירים מכף דגל ועד ראש אינדיאני

מי שכבר בראש על החורף
שיקפון לראש אינדיאני
וירכיב במחיר של סוודר
מלתחה מכף רגל ועד ראש... אינדיאני.



להשיג בסופי "ראש אינדיאני"
בתיא: מונטיפיורי 2 - דיזינגוף סנטר דיסקו אופנה
כיכר המדינה ויצמן 57 - דיזינגוף 99
ר"ג ביאליק 40
כתיים: כלפיר 102
רחובות: הרצל 203
ראשון: רוטשילד 37
פ"ת: חיים עוזר 19
הוד: הרצל סמואל 64
ב"ש: הרצל 61
נתניה: הרצל 8
כ"ס: יצמן 106
חיפה: הרצל 26
הברזל: שד הנשיא 129
מרכז קרית מוצקין: שד השופטים 11
אשקלון: הרצל 31
רמת-השרון: סוקולוב 80
טפולה: שד ארנון 16
רעננה: אחוה 99
ירושלים: בן יהודה 21
חולון: סוקולוב 45 בן צמרת
לוד: מרכז מסחר 26
אילת: מרכז שמוס 129
אשדוד: מרכז מסחרי א' 54
נהריה: הועתן 34

להשיג במבצע כל סופי הרשת
יוד'י פתוחים במספרים

מבצעים מיוחדים
על סוף ב' חודש ינואר
בנוסף יפוזר א"א
מחלקה מיוחדת למכירת בדים
בזריחה וישיב חזקתה נפסקת

מכירת האוכל

**לשבועיים בלבד - תעודות השתתפות
במחיר היסודי - ללא עמלה!**

ייתרונות ב"אלולות ויסקונט" הם רבים, ביניהם:

- רמת סיכון נמוכה, בזכות סיפור נבואה של השקעות.
- הכוחות והתמצאות בכל מגזרי הפעולות של שוק החזן.
- תנאים מועדפים בזכות גורל, מבצעיות, תיחול ויעילות – רוכבת הלקוח המודר.
- תיחול עמי ממוחזרים, ידע ואמצעים מכלולוגיים מתקדמים.
- אפשרות למימוש ההשקעה ותרוויח בכל זמן רצוי.

[illegible]

בימים אלו ממש קיבלו הגימלאים, שהחליטו לפדות את מניות ההסדר, את התמורה. עתה גם הם ניצבים בפני השאלה: מה עושים עם הכסף? כיצד להשקיעו בצורה הנכונה והנבונה ביותר?
כיצד ניתן להשקיע נכון וגם ליהנות מהכנסה חודשית נוספת, על כך ועוד – בכתבה הבאה.

השקעה גמישה והכנסה שוטפת - ב"אילות דיסקונט"

[illegible]

אולם, מעבר לכך, מגיעו הקרנות של "איר" ו"אס" יריבונם מספק גם מענה לבערים
שונות והדוברים על ידי המשקיעים ושושנים.
לפי דוגמה מפורטת יוצגו השקעות בבנק
ספרדית שכולן להכנסות מיוחדות, מספקת
משקיעים בהתאם זה, להתאמת השקעות שונות
לדברים שהייתם על הלקוח. התוצרים
ההשקעה הכנסות החדשים למימון על אחת
הקרנות, "אוריון", "עמירום", "שק"י"
ומתקבלות יריבונם כשעור 1%-2% מדי
המשקיע בקרנות אלו או בקרן
אחר, המהפכה ידברת אחת 3% חדשים.
הכנסה הכנסות חדשות נאה - המאפשרת לו
הכנסה נוספת ויותר.

מפת הסיכון בקירובת הנאמנות של "אילנות ויסקינג' היא תוצאה ביוגרפית, ויהי בשל ידועה השקעתה וכן היותה כחברת הפקטורי האמריקאית, הדרושים עבורם הפשעים, צדקה הם הסיכונים היורש הטובים ביותר...
סיכונים: יחשפוע הבנוי "יבול לצאת מן המבוכה והלכקה לחופות של השקעה סולי" וצד ועם זאת "במשיה ורדיות. יש בעשות אורח הכרית קירות הנאמנות של "אילנות ויסקינג" עצמן באקס השקעה רווח מאוד. "אילנות ויסקינג" ביחול מציעה יעיל יחולתן בשוק ההון, המצטרף למחיר יא"ח יחולתן בשוק ההון, בשות המכר וכמות תמדי



תורן למתחבטים בבניה זו ממאנו ב"א-
 ירמסנו?
 קטס בבכחה מוצלת מזה שנים "אילנות
 יקסונו", הברדל לנילוט לרש האנצונות
 בנז ירסנונו. כל מי שקטק את חשונות
 האנצונות בשנים האחרונות, יוכל
 לראות כי דווקא הקרבתן לא אפיה
 יעזיר ויחזק - המשתולל ביותר. הנפור
 הקטס ששכור לו שן חוק
 הבדל של די מנהל הקרבתן ואלו
 ליתו לפעול לחשיפה כבונה של כספי
 המשיקים. הנושא: קרבת האנצונות
 "אילנות יקסונו" שידרו במבטות אלו
 המשיקים הביאו לחשונות כבונות,
 כשדי קטס.

דלת להשקיע בצורה נכונה ורווחית לטווח
צדד הארוך, ודרשת היום - יותר מתמיד -
רכ וערכני על הנעשה בשוק ההון, בצד
טור ביצוע מתחכם ויעיל. במילים אחרות:
כיום ומקצוענות לטובת המשקיעים.

אילונו דיסקונט" הינה חברה בת של דיסקונט ופועלת כחברה נפרדת, בעלת נפרד. לדברי מנהל הקרנות, מריקו ר, השקלים היחידים המנחים את "א"ר דיסקונט" הם שיקולי מקצועיות סימילית בהשקעות לטובת המשקיעים בק"ת. דוגמא טובה לכך ניתן למצוא במבנה האדם של החברה ובאמצעים העומדים לרשותה.

זוהי הגיוני. מצויים לכללים והיקפים ומגן
לרשות צוה זה עומד גם מיכשור
לכלל ומתוחכם ביותר, שביכולתו לתת,
הידיד - ואפילו לפנות מגמות ותהליכים
עם כשוק ההון.

במילים לצורך הגיוני פועלת גם ועדת
העצמות. אלה מקבלים דיווח שוטף על
ההול היחסי ומתוכננים את ההשקעות
היחידות. כך נסגר מעגל מתחכם של
התרחבות והאמנות - לטובת מחזיקי העצדות
החשובות של קרנות האמנות.

של המחזורים הבדולים הפעילות הענפה
משלמים ביאילנות ויסקונגה צמלות
היותו הנהגה העיקרי הוא כמובן מחזיק
דוח ותושבותיו (אנב, אילן עץ המשי
הקטן בקניה ומכירה מסיבית של ג'ויס

**"אחרי 10 שנים
הגיע הזמן להחליף
את המזרון הישן
לפרדייז חדש"**

מזכירי נוסף - שכבת תמיכה חנקרת
ה'לכ האנוסומי.
היא נמצאת בין מערכת הקפיצים
למטמח לבין שכבות הריפוד והבידוד
למעלה. האנוסומי הקשיח נועד
ללתת גופר בדיוק את הקושי הנכון
לכל אורך המזורן; הקושי הנכון
הקושי הנכון לוב
לממתנים, הקושי הנכון לרגליים.
פרדיין חדש דואג לכל חלק מחלקי
הנוסוף. כך אתה מקבל את השילוב
האנוסומי.

וודעה זו מונה למאות אלפי איש
הנאשם במידת השונים על מזרון
החורו במשך 10 שנים או יותר.
10 שנים, שהם 3,650 לילות,
ותו 29,200 שעות שינה, כל מזרון
להתעייף. הפצעים מתחילים
שקוע, נכונים למשקל הגוף במקום
תמזון בו. מה הפלא שאותו לא
גורש בריא מזו מעט הגיע הזמן
לשנות טובה את מרחי.
צור "פרזני חש"

הרן "פרדיון חדש" מכליל חידושים
בכלולים שלא היו קיימים במזרונים
ווצרו לפני 10 שנים.
שהען "פרדיון חדש", היו מזרונים
אפיינים בנויים לפי נוסחה קבועה:
נרכת קפצים מלמטה - ושכבות
פחד מלמעלה. ב"פרדיון חדש" ישנו

חיים ארוכים יותר ל"פרדייז חדש"
- 12 שנות אחריות
 ללב האנטומי יש יתרון נוסף: הוא מונע שקיעת המזרון גם לאחר שימוש ממושך. זאת הסיבה שאנו יכולים לתת לך עליו 12 שנות אחריות.



**מבצע
החלפת מזרונים**

30.117x

קח 90,000 ש'

**תמורת המזרון הישן
כשתקנה פרדייז חדש.
אנו ניקח את המזרון
הישן מביתך כשנביא
אליך את החדש.**

[illegible]

המלצה

محذرا من الأهل

הרבה יותר הזלות!

הזלות בתוקף עד 30.11.85

מוצרי בשר ודגים

נקניקיות - 7,000 ש"ח לק"ג - 4,980 ש"ח לק"ג
כבד עוף - 4,425 ש"ח - 3,930 ש"ח
סלמי "ריו" - 11,400 ש"ח - 7,400 ש"ח
חזה החזי מעושן - 6,650 ש"ח - 4,350 ש"ח
פילה סייט - 3,600 ש"ח לק"ג - 2,490 ש"ח לק"ג

החודש מבצע יצור והזלות ענק:

"מולץ" סנוקרסט
"בלזבנד תלמה"
"שמן" קדל"ן
"שמוק" סנו"

מוצרי יקו' וקוסמטיקה

שמפו "הוואי" - 3,480 ש"ח - 2,270 ש"ח
סבון "הוואי" - 790 ש"ח - 560 ש"ח
משחת שיניים - 846 ש"ח - 650 ש"ח
סכיני גילוח - 3,410 ש"ח - 2,480 ש"ח
מגיני תחתון - 2,225 ש"ח - 1,700 ש"ח
"סוד מאוד" - 10,420 ש"ח - 7,420 ש"ח
אבקה למזיח כלים - 11,640 ש"ח - 7,140 ש"ח
שקיות אשפה - 3,810 ש"ח - 2,810 ש"ח
נייר טואלט - 5,566 ש"ח - 3,760 ש"ח
פלוויקס - 2,650 ש"ח - 2,250 ש"ח

שימושים ויוזות

תירס בואקום - 1,088 ש"ח - 788 ש"ח
עגבניות מקולפות - 978 ש"ח - 828 ש"ח
רסק עגבניות - 316 ש"ח - 259 ש"ח
קטשופ - 1,548 ש"ח - 1,248 ש"ח
מלפפונים - 937 ש"ח - 837 ש"ח
ברנדי שטוק '84 - 2,995 ש"ח - 4,980 ש"ח
התלה מיוחדת!
סרדינים - סטאר אקסטרא יונייטד 120 גר' - 1,400 ש"ח
ריבה מעורבת ותפוחים - 980 ש"ח ליחידה
יון הילולים - 973 ש"ח ליחידה
יון הילולים - 2,820 ש"ח ליחידה
בנקית של 3 יחידה ומעלה - 1,833 ש"ח ליחידה

מוצרי מזון

שמן סויה - 11,800 ש"ח - 10,390 ש"ח
סלטים - 2,147 ש"ח - 1,590 ש"ח
פולים - 5,355 ש"ח - 4,200 ש"ח
קקאו - 2,980 ש"ח - 5,980 ש"ח
כעכים - 2,670 ש"ח - 1,980 ש"ח
חלבה רגילה - 2,150 ש"ח - 1,690 ש"ח
קורנפלו קלציגריס - 2,110 ש"ח - 1,690 ש"ח
מיוז - 5,185 ש"ח - 4,250 ש"ח
פתית - 1,488 ש"ח - 1,250 ש"ח
טחינה - 3,250 ש"ח - 2,500 ש"ח
מרק עוף, בקר, פטריות - 8,505 ש"ח - 7,100 ש"ח

קבואים

בצק עלים - 6,190 ש"ח - 4,490 ש"ח
בורקס גבינה ותפוחי א"א - 2,587 ש"ח - 1,890 ש"ח
גלידה רגילה - 1,900 ש"ח - 1,615 ש"ח
תירס גרעינים - 3,420 ש"ח - 2,490 ש"ח
אפונה - 2,860 ש"ח - 1,990 ש"ח



ירקות ופירות במחירים מיוחדים

היפוך עונה
תנובה

הרבה יותר בהרבה פחות

ימי בחירות מגיעים שני תנאים היפוך עונה המכופפת רוצה להשיב לכונות של מכלי קלינגר, מכלי מכלי את הדייט קוראים לחברה של המשרת הצעירה. הפעילות שלהם יכולה להחשב כמחלוקת על הג' בול הדק שבין עסקנות לבין מעשי קונס של תנועת נוער. הם מפגינים מול היריב, מפריס מים כרוזים חצופים ומציגים עמדות פחות שמרניות מאלו של ההנהגה. אבל לא יותר מדי.

התסכול הגדול שלהם הוא ביום התשלום ראשי מפלגת העבודה אוהבים לומר, כי הם בערי צעירים. בפועל, רק אדם אחד שהיה מדי כיר משמרת, הצליח להכנס לכנסת, חיים רמון. כיום, בכל רשימת חברי הכנסת של העבודה, יש רק ששה חברים שגילם נמוך מחמישים שנה.

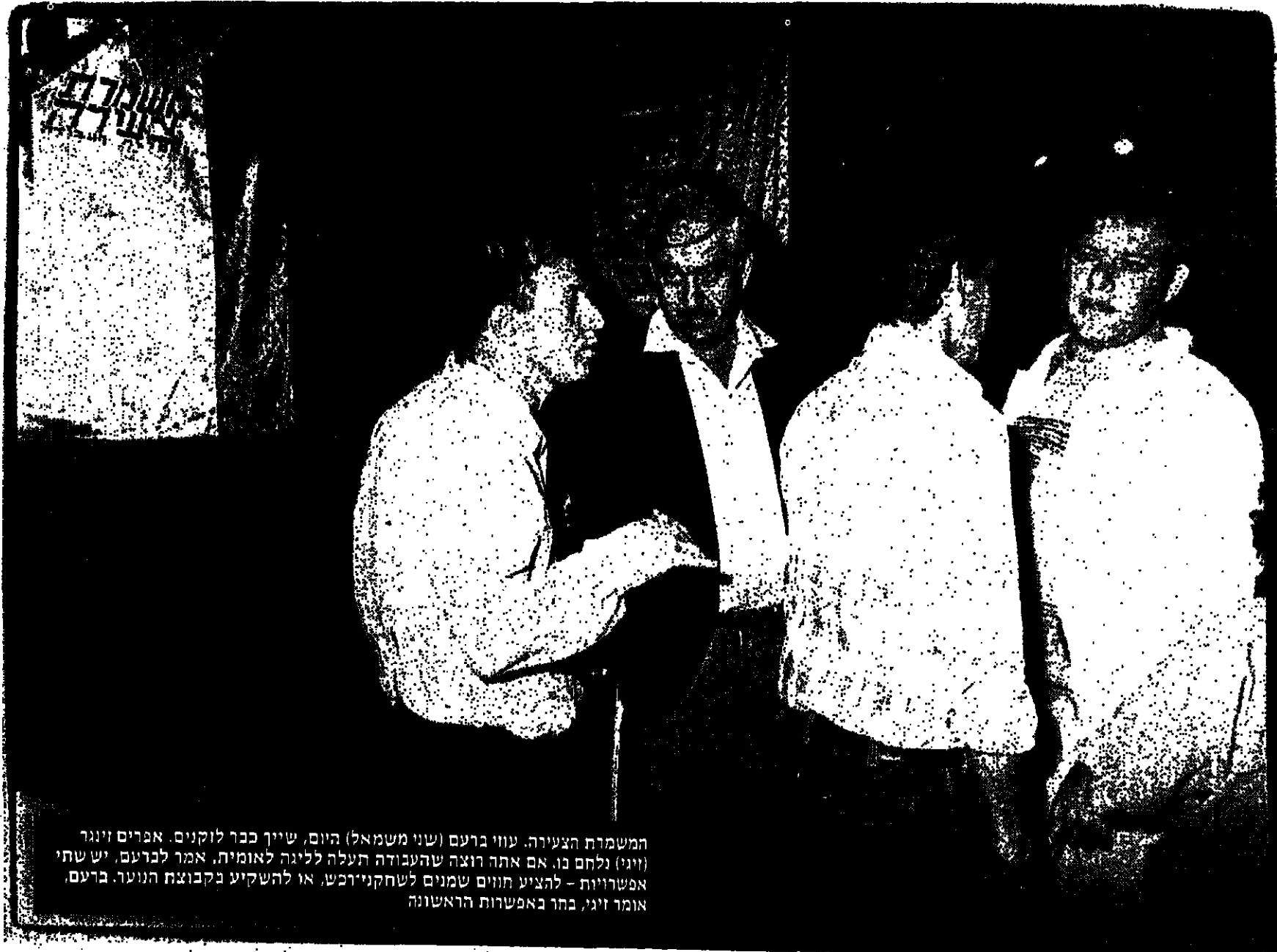
התסכול גדול עוד יותר, כאשר מבטים ברישומה של היריב. כאשר הליכוד אמר - "צעירים זה אנחנו", היה לסיסמא כיסוי. להם יש את רייסר ואת מילוא ואת שיטתית ואת מגן, וגם את קצב כמיניסטור.

אפרים זינגר (ויג), מוכיר המשמרת, פגש לא מכבר את ראש הממשלה. אמרתי לשם עון, צריך לקחת את הצעירים מהמשמרת, לשים אותם באור הזרקורים. עכשיו אנחנו

כאשר הליכוד אמר "צעירים זה אנחנו", היתה לסיסמא כיסוי. יש להם את רייסר, את מילוא, את שיטתית ואת מגן, וגם את קצב כמיניסטור. למפלגת העבודה יש רק את חיים רמון, שזכה להיכנס לכנסת בעודו מכהן במזכיר המשמרת הצעירה • יצר ההישרדות של הזקנים והפחד מפני דם צעיר, הביאו לחסימת הצעירים בעבודה. דור הולך ודור בא, ובעיית הצעירים לעולם נשארת. רק שמות הגיבורים משתנים • מחקר יחוגו בתל-אביב, ברוב פאר, 20 שנה למשמרת הצעירה. ניתן לנחש, כי יעופו שם הרבה מילים יפות, בזכות הנעורים והצעירות. ניסיון של 20 שנה מלמד, כי מילים אלה הן כמו

תצלומים: מיכל היימן

מאת אורלי אזולאי כץ



המשמרת הצעירה. עונו ברעם (שני משמאל) היום, שיוך כבר לזקנים. אפרים זינגר (יוני) נלחם בו, אם אחר רוצה שהעבודה תעלה ללילה לאומית. אמר לברעם, יש שתי אפשרויות - להציע תווים שמונים לשחקנידפס, או להשקיע בקבוצת הנוער. ברעם, אומר זינגר, בחר באפשרות הראשונה

צ'קה דחוי

בשלת. שמעון אמר לי, מה אתה רוצה, אצלי כלשכת כולם צעירים. במשרדים האחרים, כל אחד מהשרים בא עם החבילה שלו. זה נכון, אצל שמעון כולם צעירים, אבל חוץ מיוסי ביילין, אני אחר לא צמח במשמרת. המשמרת לא הרוויחה כלום מהמחלוקת הזו. גם עונו ברעם רוצה צעירים במפלגה, אבל הוא לא אומר שהוא רוצה צעירים מהמשמרת. גם הוא רוצה להקים פלוגה של צעירים, צעירים מבחור.

אמרתי לעונו, אם אתה רוצה שנעלה לליגה לאומית, יש שתי אפשרויות - להציע תווים שמונים לשחקני רכש, או להשקיע בקבוצת הנוער. לצערי, הם בוחרים באפשרות הראשונה.

20 שנה למשמרת הצעירה. הזמן עובד לטובת הזקנים

מזרח ארץ ישראל

יום שבת, 11 בנובמבר 1985

42

השכונה הטובה ביותר באיזור השרון:



תראה את הקוטג' שלך -



מקום מס' 1, קוטג' No.1

כן, יש הרבה קוטגים בשוק. אבל גני שרון No.1 זה לא סתם מקום, קוטג' No.1 יש באמת רק אחד. על גבול רמת השרון - הרצליה (מקום יפה באמצע), על גבעה, תשתית שכות קוטגיים לתפארת ע"פ כ-100 דונם. בשכונה מתוכננים כ-130 קוטגים מסביב לשדרת מבני נגרים ייחודיים. עובדה זו מעניקה לך שילוב מרבי בין חיים פרטיים בקוטג' משלך לבין שירותים קהילתיים. בשכונה מסודרת ציבור, גן ילדים, מרכז מסחרי וגן ציבורי. לקוטג' No.1 תכנון מתקדם במיוחד, שנועד להעניק לך ולמשפחתך נוחות ורווחה בכל הקשור להנדסת אנוש, לחיי בית ולשמירת הפרטיות.

1/4 דונם, 3 מפלסים, 4 חדרי שינה, חדר משפחה, 2 מקומות חנייה, מקום מס' 1.

המספרים מדברים בעד עצמם, אבל בוא ונביט בעצם העניין: על שטח של עד 330 מ"ר, תוכל ליהנות מקוטג' בתכנון אקסקלוסיבי משוך, הכולל 4 חדרי שינה מרווחים והמשתרע על 3 מפלסים. למעלה מ-200 מ"ר בנויים, מחולקים למרתף מואר (אמריקה קוראים לזה Basement), מקלט, קומת כניסה הכוללת: מטבח, פינת אוכל, חצר משק, סלון וקומת אגף המגורים הכוללת: חדר משפחה וחדרי שינה שאחד מהם - הינו חדר הורים עם שרותים צמודים וחדר ארונית.

לקוטג' שלך גן רעפים יפהפה, בריד טרמי משולב ע"י איטונג, סלון ענק שנפתח לגינה, 2 מקומות חניה (אחת מקורה) וחזית מצופה פסיפס חיצוני מיוחד.

לקוטג' חימום דירתי ותשתית למזגנים מפצלים. בוא לראות, יש לך על מי לסמוך.

עם אזורים ודיור - סולל בונה אתה על קרקע בטוחה.

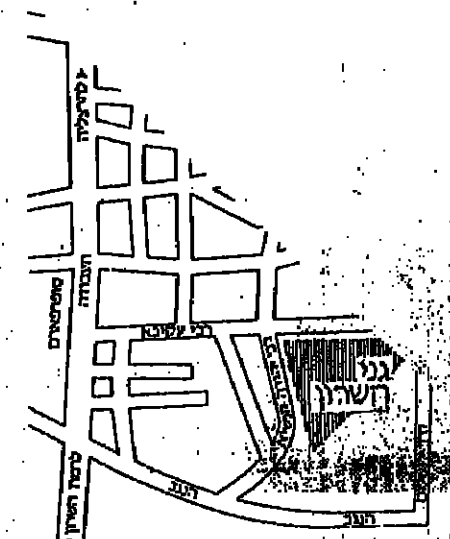
על אזורים נעם הנב החזק של קבוצת כלל ודיור (מקבוצת סולל בונה) בודאי שמעת. הפעם חברי יחדיו נופים אלה לצורך הקמת פרויקט משותף. עכשיו בגני השרון No.1 תוכל ליהנות מאמינות וביטחון רץ לגבי רמת וטיב הבנייה והן לגבי הערבות לכספק.

אתה לא תישאר עם תוכניות באוויר כמו שקרה לקונים ששמו כספם על קרו חצבי ורכשו דירות בחברות לא מבוססות מספיק. חשוב לדעת כי שלא כקוטגיים אחרים - הנבנים בשיטת הבניה הטרומית - הרי שבגני השרון No.1 הבניה היא חזקה (יסודות ובטון מזוין) ויש לך בסיס איתן וביטחון מלא.

לסולל בונה מיטב המהנדסים וטובי המומחים ואת התוצאה תוכל לראות בגימור הקפדני של הקוטג' שלך. זה נקרא קרקע בטוחה. ולכן גני השרון No.1 יש רק אחד. והוא יכול להיות שלך.



מקום כזה יש רק אחד



אזורי
דיור
פני

יזם: אזוריים בנין (1965) בע"מ מקבוצת כלל
אזוריים: רח"ק קויפמן 6, בית גיבור, ת"א. טל' 05-430440
יחיד מנהלית: 1397 ת"א. טל' 05-291783

מס' 1

רק פעם ביוכל אפשר לקנות



תשכ"ה

25 תשלומים לכבוד 25 שנים לשתיית כרמל
חברת שתיית כרמל דואגת לך לאשראי שיאפשר לך לשלם רק 10% ממחיר המוצר
במומין ואת היתרה ב-24 תשלומים חודשיים (נמוכים לשער חדולר חיצוני
לפי ריבית שנתית של כ-17% לשנה, כמון לתקנון המבצע)
הכנס עד היום לבית כרמל הקרוב אליך וקנה כל שטיח שתבחר: קינג, קינג דיויד,
שטיח מושי, שטיח מודרני, שטיחים מקיר לקיר, ושטיחים בעבודת יד ב-25 תשלומים.
לדוגמא: שטיח היוקרה אמבסדור, בשלל דוגמאות, 2x3 מ' 100% אקרילן,
חלל מ-21,500 ש"ח לחודש, שווה ערך ל-45\$ לחודש.
אספקה מיידית מהמלאי הקיים.

בית כרמל

רשת השיווק הישיר של שטיחי כרמל

★ פתוח
במוצ"ש
אחרי שבת חשבת

★ חיפה: צומת חניק פוסט (מול החיפריים)
★ כפר-סבאן: רח' הרצל 63 (מית המייסדים)
★ רעננה: שטיחי רעננה רח' אהרן 184
★ דלית-אל: כ"מל: מרכז מסחר
★ עמלק: רח' ירושלים 19 (מול השקלים)
★ באר-שבע: בית האשל 26

★ ירושלים: רח' המלך דוד 14
★ ראשון לציון: רמת אליהו (מול החיפריים)
★ ראשון לציון: חמש רח' הרצל כ"מל בית דגן
★ רחובות: רח' הרצל 183
★ מלח-תקות: תהרון הירש 28
★ יפ"ר: רח' העדה הימית 36

★ רמת-גן: רח' מודיעין 13
★ רמת-גן: קניון אולן, דרך אבא חלל
★ תל-אביב: תחלת בנימין 37
★ תל-אביב: ברכים, דרך יפ"ר 13
★ נתניה: רח' שמאל הנציב 5 (שקלים חישוק)

סוחרים מורשים:
חשבת: ש"ח, תרל"ח 48, ח"י שקלים, תרל"ח 12, תחית: רח' תחית 62, שלמה שקלים, תרל"ח 99 (מית סלמון) • חולון: עמרם שמחון
ביכר ורפ"ק 7 • ירושלים: סומך יפ"ר 44, בית השלום, יפ"ר 30 • אשדוד: מית יפ"ר, רח' אהרן חתשית חקל



שמילדנו (א. ע. י.)
סה"י ליאונה (בעבור תוסף התל"ח)
לוקאס (מלחמת הפופולר)
קופולה - כולם הושפעו מהקופולה

שואו סרען כי אינו מכנים לסרטי שום מימד
אוטוביוגרפי, מורה קורסאות כיום, כי "כל
אחד מהם צמח מגרעין של רבימה שארע לי
אישית".
וכך, משך עשרות שנים אחרי התאבדות
האח, שו ומסרע כסרטי של קורסאות הרע
ון של מצוקת האדם המיומן, הניצב בפני ער
לם שבו שוב אין ביקוש לכשרונותיו. כאלה
הם הלוחמים המובטלים ב"שבעת הסמוראים"
וב"קאמיוס", וכך הוא הגנב המיתחזה
ב"קאמיוס", המגורש בכושית פנים מחזר
ארונו, כאשר השקר שלו נחשף.
לאחר הצטרפות יפאן למלחמת העולם
השניה, נהרג אח אחיו של קורסאות. עקב
כך, היה פטור מהשירות הצבאי ויכול היה
להתפנות לסרטים. ב-1943 עשה את סרטו
הראשון "ג'ורג' סאגה", שהיה להיט ביפאן.
אבל רק ב-1950 חזר שמו מגבולות יפאן אל
תודעת עולם הקולנוע המערבי. היה זה בזמן
בוה "ראשומון", סרט שהסכיך מושג בהרבות
המערב.

ביסוד "ראשומון" נמצא סיפור על רצח
אציל יפאני במאה ה-11, ואונס אישה. כל
אחד מהדמויות למעשה מתייצב בפני השופט
ומסר גירסה אחרת על האירועים הנושג
בקולנוע נותר ללא תשובה ברורה כאשר למי
אורעת, ונאלץ לפסוק בעצמו מי מספר את
האמת. "ראשומון" קצר את האוסקר הרא
שון לקורסאות, ב-1951.

עוצמת הסצנות טמונה לא רק בוורטואוזיות הטכנית, כי אם בחדות ובדקות של ראיית האדם

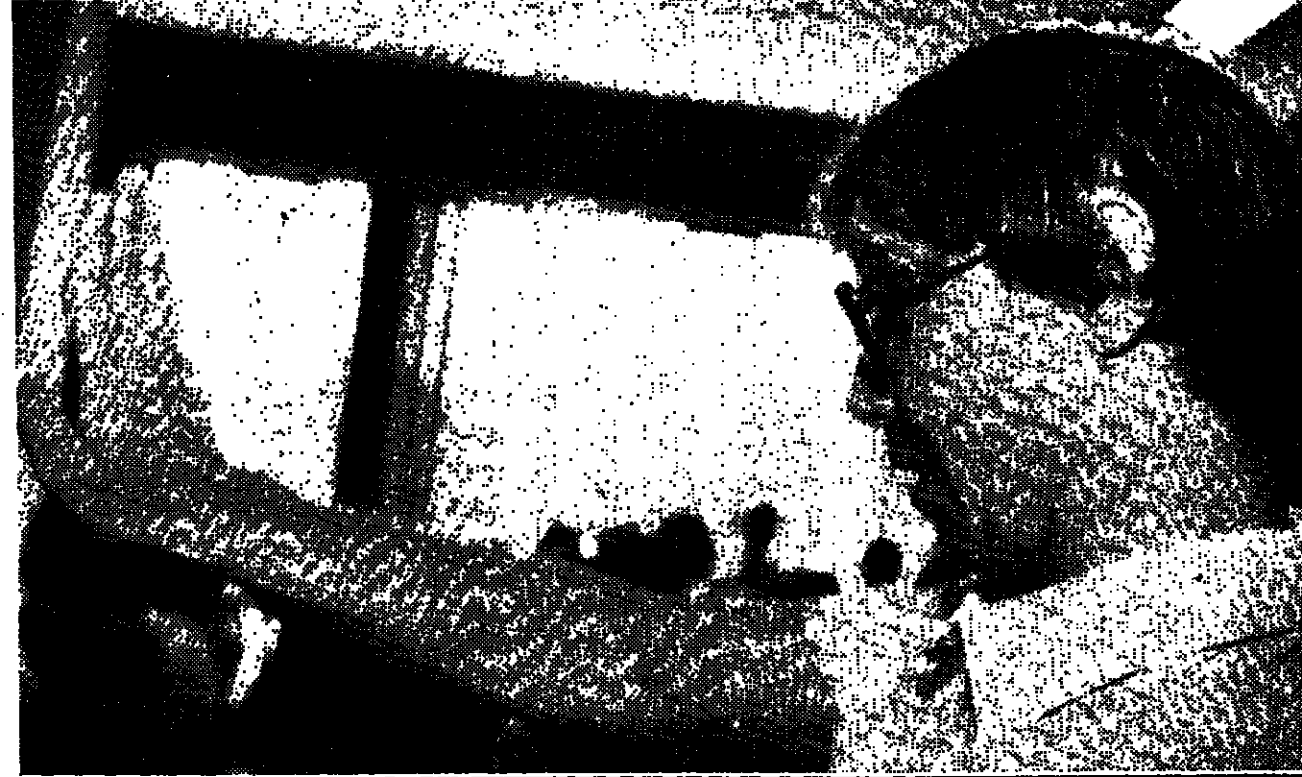
רצים לקצץ אותו למחצית, היתם צריכים
לאשר לי לצלם אותו באורך כפול.
התנהגותו קומה מולו את מבטלי האולם
נים ביפאן, אך אלה הסכימו לממן את סרטי
כל עוד גרפו כספים נכספות. כך עשה ב-
1961 את "קאמיוס" עטור התהילה ואת "קן
אדם", ב-1963.
אבל אז החלו הצרות במהלך הסרט "קן
אדם", נוצר קרע קשה בינו לבין טושירו מי
פונה, אשר כיכב בכל סרטי (למעט אחד) מאז
1948. בעקבות הקרע, לא שבו השניים לעבוד
זה עם זה עד עצם היום הזה.
עשר השנים שבין מחצית שנות ה-60'
למחצית שנות ה-70', היו שנות השפל של
קורסאות. ב-1967 נקרא לכיים את הצד הי
פאני בסרט "סודות סודות", שנוצר לה
גיש את ההיסטוריה המלאה של התקפת הי
סאנים על פול האריבור, ב-1941.
האתגר היה ביצירת סרט שיציג את "כל
האמת" כפי שהיא נראית בעיני שני הצדדים.
קורסאות, כיפאני גאה, סבר שיוכל להתמר
דך עשה. 9 ימים בלבד לאור תחלת ההסר
ט, נלש את אתרי-הצילום. כסוט של דבר,
הסרס החלה כניסיון יומרני ומשקעם, ונחל
כשלון ארוך נקפות.
אחר-כך הגבירה את ריגורו של קורס
אווה כממא לא-אחראי, נתון לתהפוצצות
ואגלי אפילד-לאשפוי. האולפנים חרלו לחי
סיק ומשכשכסל סרטו הבא, "הדוסקאר" (שע

לאחר מכן סטה קורסאות מהנושאים
ההיסטוריים, וב-1952 עשה את אחד מסרטי
האנושיים והגרששים ביותר, "גורלו של אדם"
(איקידו). כאן, הגיבור אינו לוחם הורא
המוצא עצמו בומנים אחרים, מוקף בפנים חר
שות ומתנכרות. הוא פקיד קטן ועלוב, נש
גבר קשיש, המגלה כי הוא חולה סרטן, ונותר
לו כמה חודשי-חיים בלבד.
ב-1954 עשה קורסאות את הסרט שרבים
רואים בו את יצירת-המופת הגדולה ביותר
שלה, "שבעת הסמוראים".
ב-1957 יצר קורסאות את "בס הדמים"
גירסה למקבת' של שקספיר. במהלך הסר
טת הסרט, נוצרו סביבו כמה מהאגדות היר
ת-ידועות על דבקותו בשלמות, בכל מחיר.
כך למשל, קרא הורה להקים מנזר-עץ ער
קית לאורך הצילומים, כיום שכן הושלמה ה
גיה, ונעזר קורסאות לאחר, סקר את המי
נה, והחלה "לשרוף" אותה מיד. "הסיבה
ותמאורנים בנו את המנזר בעזרת מסמרים.
המנזר 16 - ותקופה בה הן הסרט - לא
חיה מסמרים ביפאן.
את השלמות דרש גם מבובבן, טושירו מי
פונה, כאשר, בסצנת הסיום של "בס הדמים",
היה על מיונה לעמוד על מפתח ולחשק

התאבדותו של אחיו השפיעה על כל מהלך חייו והטביעה חותם בסרטי

לפני כשלושה שבועות, מה עו'ד מאיר חרמון אחיו עו'ד שמעון חרמון, הגיע ללוויה מבית הכלא. הוא נדון בשנה שעברה, למאסר עולם, לאחר שהורשע ברצח כרמלה בלאס ז"ל באותו משפט, זוכה המנוח מאיר חרמון מאשמת העלמת מכשיר הרצח, וחיופיו על אחיו • מחלת הסרטן הכריעה את מאיר חרמון, והוא בן 29 • משה רונן משחזר את מהלך משפט הרצח, שריתק את התקשורת, ואת הציבור הרחב. היה זה משפט רצח חריג למדי. שיוחזר המשפט נע בין סיפורי חייכם השונים של האחים חרמון • עובדות יבשות של טרגדיה משולשת

חיינו ומותו של



עו"ד מאיר חרמון וז"ל, במסדרון בית המשפט. אף לא חברת ביטוח אחת היתה מוכנה לבטח אותו. תוחלת חייו היתה שלילית

מאיר חרמון

מאת משה רונן

איש לא ראה איך נרצחה כרמלה בלאס. איש אינו יכול להעיד על כך. פרט, נכבד לרצח. שני אחים, עורכי-דין הועמדו לדין בקשר עם הרצח. אחז מהם, שמעון חרמון, הואשם ברצח, הורשע, ונדון למאסר עולם. אחיו, מאיר חרמון, הואשם בהעלמת מכשיר הרצח, ובחיופיו על אחיו, לאחר הרצח. הוא נזכר, אך לדעת כמה מחבריו למעשה הטול עליו "גורדין מוות". לפני שלושה שבועות, הוא נסגר מאיר חרמון אמר, לא אחת, כי הרצח הקריטר, המשפט, המהמט הכרוך בכך, ידיר, דו את מולחו והחמירו אותו. רשאו אישורו כי אירועים כאלה יכולים לפגוע בכוח ההתנגד דוח של חולו, וביכולתו להיאבק במחלה. איש לא ראה איך וכיצד נרצחה כרמלה בלאס ז"ל, ובכל זאת, הורשע עורכי-דין שמעון חרמון ברצח. השופטים הסתמכו, כפסק-הדין, על פסיטס של ראיות נסיבות: צעקה של אשה ששמע שכן-בהם דם, שרש עשרות של מלב. תגורות שפתיים, שזולמו בירוארים, אך לא הקולטל. ראיות כאלה אינן גרלות-יותר במשפט רצח. כתי-המשפט שלנו מורגלים בשמיעת עד-מידה, ובמשפט-זוטא שנועדו לקבוע אם עשיתי-הריצח ולאשם. לפני שהודח, רק אנה-כיסוי או אחרת סנד-דויל יוצר-של שרלוק הולמס, מוכיחים רצח. לפי ראיות

בקשר לדידה שקנתה. חרן זמן קצר, נעשתה חברתו. סניגוריו של חרמון, עורכי-דין פרופ. דוד ליבאי ומנחם רובינשטיין, התאצצו להוכיח, במהלך המשפט, כי לפחות בחודשים האחר-ונים לפני הרצח, לא שמר בריגונו מאנים איש לרעותו. לישמעון היו עוד חברות, ולטען נהו ניחא את קשריו עם כרמלה. האחות הבכירה קיימה יחסים עם עוד כמה גברים, שהוכאו להעיד בבית-המשפט, מאחורי דלת יים מגורות. שניים מהם רופאים מפורסמים. מה רשע, דבר עדויות אלה הסכנו לקשורות. כרמלה נרצחה ביום הולדתה ה-32. היא היתה בחייו, בחודש הרביעי. לחברותיה, ולשתי אחיותיה, היא סיפרה שהאב הוא שמעון חרמון, כשהפרקליט הצעיר שמע זאת, הוא מיהר להכחיש: "קרה לך נס מייים הקדושה", אמר "נתעברה בלי ששכבת אחי".

התובעת במשפט הרצח, דבורה ברלינר (כיום - שופטת שלום בתל-אביב), טענה כי ההריון הוא המניע לרצח. השופטים יעקב קדמי, שמואל קוארט ועדנה שצקי, קיבלו טענה זו, ואף השתמשו בה כהוכחה לאשמתו של חרמון: הגופה נשרפה בצורה שנועדה, לפי מסק-הדין, להשי מיד בעיקר את העובר בן ארבעת החודשים שהיה ברחם. השופטים קבעו כי רק מי שחשש מבדיקת-רקמות, במטרה לזהות מי היה אבי העובר, היה שומן נפט דווקא על בטנה של המנוחה, ומצית אותה דווקא שם. שמעון חרמון העלה טענה נוספת בריב עם כרמלה, לפי שגרצתה: "אני עקר", אמר לה, "מאז שחתמתי עליה לאחי מאיר, אינני יכול להביא ילדים לעולם". מאוחר יותר, במשפט, כיאר מוטחים לבציות עקרות ופוריות על מנת לבסס או להפריך טענה זו. כאשר היה מאיר חרמון בן 15, הוא עבר השתלה ראשונה של כליות, שנלקחה מגופת

בגיל 16, עבר את ההשתלה השניה. אחיו, שמעון, תרם לו כליות

נספר. גופו זהה את האבר המושל. כעבור שנה, ניסו הרופאים שוב. הפעם נטלו כליות מאחיו, שמעון, שהתנדב להמשיך לחיות עם כליות אחת. גם השתלה זו נכשלה. כעבור שנים רבות, כאשר היה מאיר פרקליט העוסק בתביעות נזיקין, והתמחה בענייני רשלנות רפואית, סיפר לחבר למקצוע כי לא היה טעם בהשתלה האחת: הרופאים סמכו על כך שהתור רם הוא אחי-החולה, ולא ערכו בדיקות נחר צות של התאמת הרקמות. כימים שאחרי ההשתלה, קיבל מאיר תרר מות נגד דחיה, שגרעו להרוס את המנגנון החיסוני בגופו. פרופ. שושנה בירן, רופאה ידועה, סיפרה לו, לאחר מכן, כי תרופות אלה עלולות לגרום לסרטן, כעבור 15 שנה. מאיר לקה בסרטן-הבדן, מייז לאחר משפט-הרצח, ב-14 שנה אחרי ההשתלה. המשטרה טענה כי כאשר החליט שמעון חרמון לבצע רצח מושלם, הוא כנה לעצמו "אליבי". כמו בספרי-המחת, אליבי זה נראה מושלם, במכת ראשון, גרמנים, ששמעון חרמון לא צפה, עירער אותו.

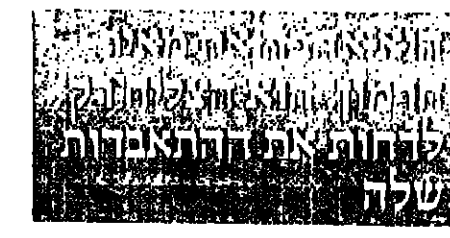
הרצח בוצע כליל תשעה באב, לפני שנת י"ס תרע"ב. באותו ערב, ראו את שמעון חרמון אנשים רבים. בשעה מקומת, ביקר חרמון בביתו של עורכי-דין ותיק, ברחוב פריז, חיות, תל-אביב. בשעה תשע, הגיע לבית החולים תל-השומר, ושם ישב כשעתיים ליד מיטת ידיו, עורכי-דין שהיה נשוי לדוגמנית מפור-סמת. בשעה אחת-עשרה הוצי, הגיע לבית צעירה, ודקסטר למרצה-החבריה, ינא איתה למטענה ביתו, חור איתה לדירתו, ונפרד ממנה סמוך לשעה שתיים. לכאורה, אליבי המכסה אל כל שעות הערב, כל הערים, אנשים מבוגרים והתמינים. הדקסטר הצעירה זכרה את הערב, משום שחירתה על פרשה עם עורכי-הדין בני ילדס קי לאוחר ערב.

בבית-החולים עלי-השומר, זכרו מתי חרמון הגיע, כי זה היה סמוך לשעת סגירת המערכת לבקרים. החליתו של האליבי נקשרו זו לזו: הדוק וולפסון, למרצה-החברה טילמנה אל בית-החולים, ושוחות עם חרמון שהיה שם. הנל היה "סגור". לכאורה. לפי התיאור של עקיר-המשטרה שחקר את הרצח, רכסיל מישל חרן: המסוק חרמון לרצח בין המגילות: האלה: אחרי: המגישת הראשונה, עם התקליט החותיק ברנל פרץ חיות, נסע חרמון לביתו, ברחוב ברי-לביסקי המסוק, פגש שם את כרמלה רצח אותה, הא מיהר לפגישתה בבית-החולים.

ואחריה הסתיר את הגופה, עטף אותה במח צלת, והספיק להגיע אל הפגישת השלישית אחר, בשעת לילה מאוחרת, נסע לביר-זית, ליד המכללה הלאומית, ושם שרף את הגופה, כדי שהדבר ייראה כרצח על רקע חבלני. בחקירת המשטרה החל ה"אליבי" להיסדק, למרות ששמעון חרמון עצמו עמד בכל חקירותיו בתיתכום בלתי-רגיל, ולא נשבר כלל. הסדק הראשון נוצר על ידי כרמלה עצמה: בימנה רשמה פגישת עם שמעון, ולשתי אחיותיה סיפרה כי היא עומדת לפגוש את ידידה הפרקליט, כדי לנסוע אחר לנצחה, לצורך גביית חוב. שמעון חרמון לא יכול היה לתת הסבר סביר לירשום-היומן ולעובדה שהמנוחה סיפ-רה כי לאחיותיה.

הסדק השני נוצר בגלל כלבו של חרמון, דובי הדוב-רמן. הכלב התעניין במינות בספר-אמנות על עבודותיו של הארכיטקט גאודי. הוא השחית את הספר, שהיה שייך לדוקסטר למע"ד החברה. באותו ערב, החזיר לה חרמון

"שמעון חרמון היה האחיין שפגש עם כרמלה בלאס בהיותה בחיים, ועליו להסביר כיצד נפרד ממנה. בהעדר הסבר זה, נוכח הרקע הכולל שהוצג לפניו, יש לאוחו כמי שנושא באחריות לתעלמה ולמיתה" - קבעו השופטים. בעירער, שהגיש לבית-המשפט העליון, כופר סניגוריו של חרמון, ער"ד דוד ליבאי, בקיום הפגשה, וטוען כי היא הוכחה כלל. לטענתו, לא היה אף עד לאותה פגשה, ופסק-הדין מבוסס רק על השערות והתחזות. בית-המשפט העליון דון בעירער כעוד כחודשיים. עובדה מורח נוספת, שבה דנו השופטים קשורה לצמיגים-מכונית של חרמון. יומיים לאחר הרצח, ויום לפני שהגופה התגלתה, נסע חרמון למסע מחנאות באירופה עם חברות, המורה היפהפיה מרמית-השרון. יום לפני כן, מצא זמן לגשת את מתקן תקרים כיפי (באותו יום שלישי אחרי הצהר יים היו כל החניות לצמיגים בתל-אביב סגורות), ולהחליף את ארבעת צמיגי-מכוניתו.



דיאלוג אחד, בצרפת, שכר את השיא שלו בהשארות בחיים. על קירות חדרו, בבית-הוריו, חלויים ציר רים שלו - ולכל המיניות שפתיים מרירות. על שולחנו, נותרו שני שירים, שגור ממוסף ספרותי. שירו של יהודה עמיחי "מצאתי עתון מלפני עשרים שנה... אתה קובר אחי, את קיבורת אחי" ושירו של אלכסנדר סן... ומסביב חרוקם שלכת, את שירתו עד ועם זאת, דבק בחיים, ונאבק, רופאים אמרו שלא ראו כוח-מאבק כזה. לפני כמה שבועות, כשעורכת-הדין לאה חכמי, התאכד, אכר מאיר לאחותו, אסתר: "אני נלחם על



הנושא האמיתי הוא שמעון חרמון
יש אולי דבר-ימה כפי במקצת בכותרת: "חיו ומותו של מאיר חרמון". כפי מעט, משום שהנושא האמיתי הוא אחיו, שמעון חרמון, מי שהורשע ברצח, ומרצה עונש מאסר עולם בכלא. מאיר חרמון ז"ל זוכה לחלוטין, על ידי בית המשפט, מן ההאשמות נגדו. בכותרת הכתובה שייכת למאיר חרמון, אף בשל מידת הדרגתיות שהותה מוטעמת בחייו ובמותו של צעיר ישראלי מבוקר, דחי, חולה כליות, עורך דין, איש רעים, שמוקלע כפי שנקלע למשפטן של אחיו. מותו, לפני כשלושה שבועות, החזיר, לשעה קלה, את תשומת הלב למשפט הרצח.

ספטמבר 1984, עו"ד שמעון חרמון, בית המשפט המחוזי, לפני הקדאת נור דינו. הוא היה בטוח בזיכיון. השופטים זיכו את אחיו. שמעון חרמון נשלח למאסר עולם

לחוליים: פעם נסעו לאילת, עם הצוות ומכונית הדיאלוג. פעם שניה יצאו להפלגה בים התיכון. מאיר חרמון התמרד עם מנגלוחותיו בדרכו המיוחדת, באומך רב, בצעירות ותיכנית ובחר מור. כאשר נפתחה מחלקת דיאלוגיה חדשה, בקומה השלישית של בית החולים הדסה בתל-אביב, הוא תלה בכניסה שלט: "כרטיס לניחון אחי". האחות הראשית מיהרה להסיר את השלט. מאיר תלה במקומו שלט אחר: "זהו מאסר-עולם, אבל כאן לא מקבלים אפילו יום חופש". על לוח המדרגות במחלקה, ליד ההודעה המוזיקלית את החולים מאכילים בגנות, הוא תלה כרוז פירסומת צבעונית ומפתה לבנות. ליד האיסור להרבות בחתיה, תלה כרוז פירסומת אחרת - "עם קיגלי כיף להיות צמאי". פינת הפירסומת השולמה בכרוז של המיגול לבטיחות בדרכים: "בחיץ, חישאר בחיים". עם זאת, עם הקלות והחומר, זכר מאיר חרמון את כל חילי הדיאלוג, שהלכו לעולמם 15- עונותיו במחלקה, והקפיד לומר קריש על כלם. יום הוויכוח לחלל-צה"ל, ערב יום הצגות.

מאיר חרמון, כן ימין, כשאימה וממות מרחפת עליו, הוא נהג לספר שהוא גם רופא, ושלפני ארבע-עשר שנה "נחתר" לו הרופאים רק שלוש שנים. "כבר אחת-עשרה שנים אני כ"שנמלה" עליו פרשת-הרצח, הוא איך

הגופה נשרפה בצורה העוברה ההריון הוא המניע לרצח

ליגיסת התביעה, היו לפחות שניים מהצמיגים במצב טוב, ולא היה צורך בהחל פתם. התביעה טענה כי חרמון, אשר חושב על כל פרט, ידע שניתן יהיה להשוות בין סימני הצמיגים במקום מצאת-הגופה בכיריות עשירים קדום - ואיש לא ענה. לטענת סניגוריו של חרמון, ח"כ דוד ליבאי, טענה המרענית, וטילמנה למשרדו של חר-מון, הנמצא בקומת הקרקע של הבית בו גר חרמון בדירת-הגג. חרמון עצמו נדרש לשאלה זו בשעת חקיר-תו במשטרה. הוא אמר כי גרם במכוניתו, אשר חנתה ליד ביתו, לפי גרסת התביעה, כיסם, ולכן גם מנמחית ומלמדת עד כמה היה בית המשפט מוכן להחליף השערות בראיות, בחייו, עם זאת, שכאשר היה באירופה, שוחח שמעון פעמים אחדות, טלפונית, אם אחיו מאיר, אשר ידע כי כרמלה בלאס נרצחה, וכי גופתה נמצאה. שני האחים, שהיו בקיאים במקורות

משה רונן

יש חדש בעסקים



תבט מסביב. הכל כאילו נועד עבורך בלבד. המטבח, חשבותים הפרטים והארוח המשמש לבגדים ולמטען עודף. כמו במטוס פרטי, לא כן מיד תגש לך סעודה בכלי-חריסית מובחרים. מבחר המנות מממ... מעורר תיאבון. מה תשתה? מה שתדע, הכל ללא תשלום נוסף. אחרי-כך תוכל לקרוא בעיתון שאתה אוהב, לצפות בסרטים ולחקש לבחירתך שמימית.

עכשיו חזק בבקשה את נחלת חבטיות. נחלתים. אל דאגה, אנו נמשיך לחנך לך שרות מיוחד גם על חקרקע: בדיק (CHECK IN) נפרד, עדיפות בקבלת מנוחות, חדרים חממת מרווחים בשדות חנוכה חממתים בעולם. מחלקת העסקים החדשה של אל על המקום היחיד בישראל לחדר בידוד עסקים... לחנוכה. לחתונות אצל סוֹרֵן חנוכה!

מחלקת העסקים החדשה של אל על, תענוג לטוס עסקים.

הנוסע המאושר
אל על

מקד: 05-6111111

מכירים, עד שהחלטתם ב"ביראלי" לגנו אתכם, שמה ישמעו מתדיינים אמיתיים, ויעתיקו סיועונים. אבל את ההחלטות, אצל עורכי-הדין אלי וזהר יהושע ברטל, במשרד הפרקליטים וליגמן-קריצמן, עשה בתחום הנזיקין.

מאיר חרמון הצליח בקריירה המשפטית הקצרה שלו, אך לא ייצג מעולם חברות ביטוח. לקוחות רבים הוא ייצג בתשלום סמלי. כשאיום-המוות מרחף כל רגע, אין ערך גדול לכסף. כחלמיד ישיבת "מרכז הרב" לשעבר, לא רצה לגבות שכר-טירחה משני בחור-ישיבה שפנו אליו. גם בתחום הזה, נהג להתנדב על עצמו. הוא אמר ששום חברת-ביטוח לא היתה מוכנה לבטח אותו, כי תוחלת החיים שלו שלילית...

אחרי הרצתו, ומעצרו של שמעון חרמון, באו הצרות על משפחת חרמון בצורות. מאיר חלה בסרטן. האב והאם חלו. שמעון הורשע ונשלח למאסר-עולם. היה מי שאמר שזהו "משפחת איוב".

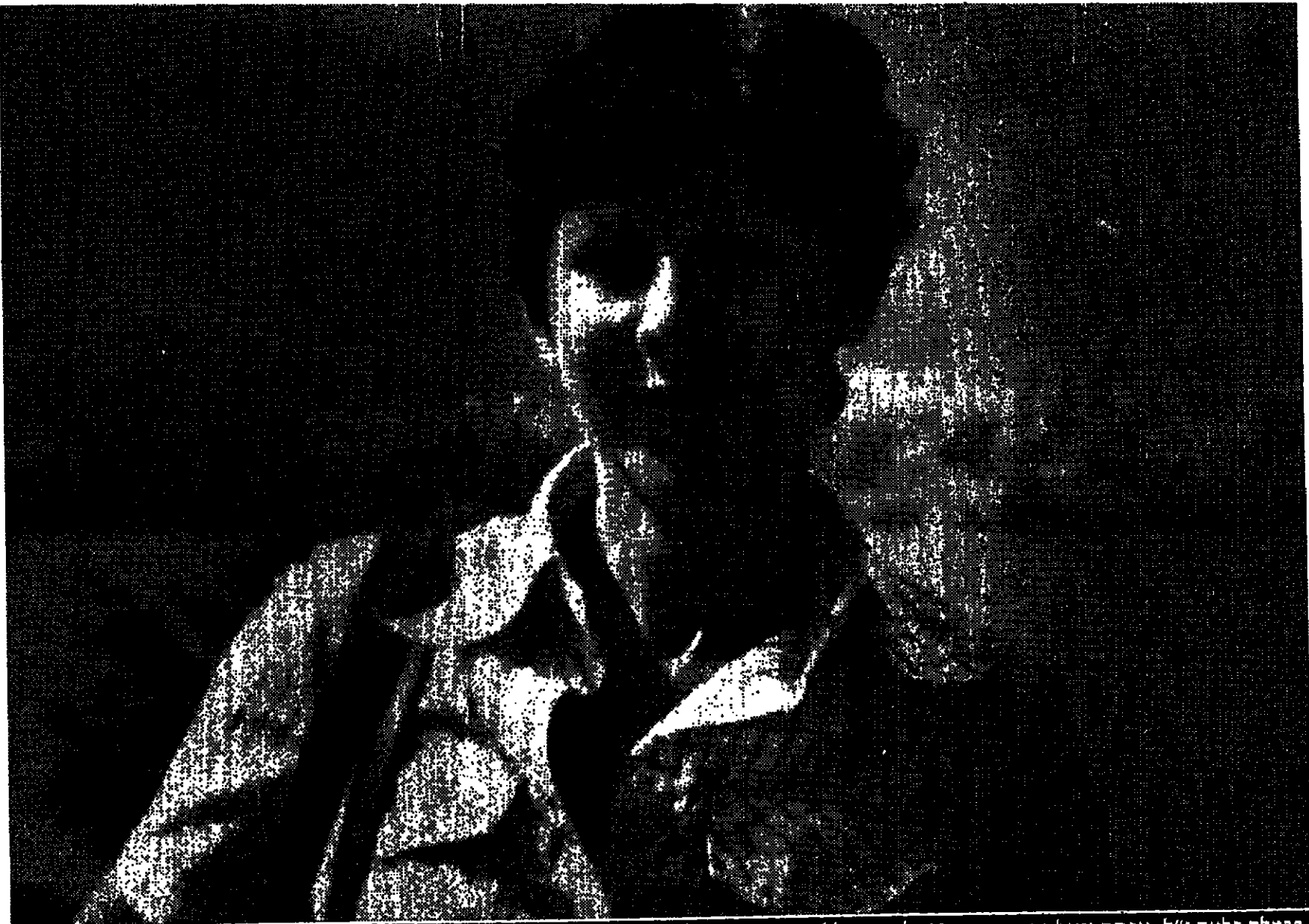
שלוש שערות בלבד, צמיגים חדשים, טלפון ללא מענה, רישום יומן, ספר קרוע, אליבי מתוכנן, שיחות מוקלטות, ערו מקלט, משפחה רתה, גופה שרופה, נסיונה לאירופה - אלמנטים מתוך משפט הרצח • הוא הורשע בבית המשפט הבחוריו, מדוע שמעון חרמון הימר על הכל? מדוע לא "הלך" על הריגה ללא כוונה תחילה?

הוא חלף במסדרונות בית-המשפט כצל חיוור, צהוב מהמחלה, המום מהמשפט. האיש שהיה גבר על המחלות, הבחור ששפט תמיד בדיווח שבתורתו אי אפשר היה שלא לצדוק, שצחור קו המתגלגל היה סימן היכר לנוכחותו, השתנה. הוא קיבל יחד עם המשפט ומעצר אחיו גם את משרד עורכי-הדין של שמעון, עם כל הקצרות. שמעון התמחה בעיני מקרקעין. מאיר חשב תחילה על התחום הזה. במשפט מבויים - שיא כל יומרי המשפטים - באוניברסיטת בריאן בחרו בו לשמש סגן גור. הנושא היה הפקעות קרקע בגליל. מאיר ייצג את הערבים. הוא זכה. סיועניו היו כה

השתנה. העניין גרע בו. הוא התרועע ימים כלילות על מנת לעורר לאחיו. הוא כעס על המשטרה, על העונות. "איך זה נפל עליי?" שאל פעם.

מאיר, הבולוני החתיר, הצליח עם נשים. כשביקרה השבוע ביוזמת היאליה ב"חדר סה", הסמיקו האחיות כשהוכרז את שמו. ב-29 שנותיו היו לו הרבה חברות. לפני חודשים אחדים, אמר לחבר ש"היוני הוא האיבר היחיד שמחמק אצלי כמו צעיר". אהבתו הגדולה היא סיפור טראגי. צעירה שאהבה אותו ורצתה להינשא לו, הלכה ללמד משפטים בהשטענות, ואף גרה איתו חקופה מסיימת, נאלצה להיפרד ממנו. הרי, עורכת-דין מפורסמת ומהנדסת בכיר, התנגדה לנישואי בתם היחידה עם חולה דיאליזה. הם אסרו עליה להתראות עם מאיר חרמון.

חקופה מסיימת התראי בני הוגג בחשאי, כלי ידיעת המשפחות. כשהדבר נודע, הדיעו ההורים כי הם מנדים את בתם. מאיר הלך



כרמלה בלאס ז"ל, נופתה נתגלתה באוגוסט 83, ליד רמאללה. המשטרה הקליטה שיחות של האחים חרמון. הם השתמשו בקוד תנ"כי. השוטרים פיענוחו את המושג ערי מקלט

ביום מתן מסק'הדין, בדיוק לפני ארבע עשר חודש, היה מאיר חרמון חיוור כסיד. "אינני דואג לעצמי", אמר, "מה כבר יכולים לעשות לי. אני דואג לשמור".

הוא הבוגר היה, לעומתו, אופטימי, חייכן, ובוטח בויכוח. ראיתו אחיו מסתובב באולם המשפטים, כחול לפני חותמו, כמעט. השופטים כתבו פסק-דין במהירות אולי מפחיתת: כמאה רעשרים עמודים תוך עשרה ימים.

שמעון היה בטוח שזה סימן לזיכור, ושהשופטים יהיו כזי שלא יישב אף יום נוסף במעצר לחינם.

גם המילים הראשונות שהשמיע השופט קדי, "החלטנו לזכות את עורכי-הדין..." הוסיפו לבטוחו. כשבאה המילה הבאה, כאר לו נפל עליו מעול-הגה כבד: "... מאיר חרמון, ולהרשע את עורכי-הדין שמעון חרמון".

עכשיו, מכה שמעון חרמון לעירור, בבית המשפט העליון.

מאיר, שחיכנו לאחרינה לקנות מוכירה אלקטרונית למשרדו, ביקש מאמו להקליט על המכירה: "עורכי-הדין חרמון נקרא דחוף ליישיבה של מעלה".

ההימור הגדול

אחרי שהורשע, ולפני שהחלט עליו העונש היחיד הקבוע בחוק על רצח - מאסר עולם, קם שמעון חרמון ממקומו, ואמר לשופטי בקול רועד: "אני לא רצחתי אותו, כבודכם לא ראיתי אותו באותו ערב, ולא הרגתי אותו ולא רצחתי אותו. אני קורבן לאמונתי בצדק של בתי-המשפט בישראל, וגם היום אני עדיין מאמין בו".

רבים, באולם המשפטים מסוף-העץ, האמינו כי שמעון חרמון הימר על שארית חייו, כאשר בחר לנהל את משפטו כמי שבחר.

לא אחת, במשך המשפט, נשמעו רמזים, כאילו הציע הסניגור דוד ליבאי ללקוחו להודות בהריגתה של כרמלה בלאס ללא כוונה תחילה.

הטענה הזאת הייתה יכולה להיתפס בדבריו של שכן, יעקב טרינסקי, שהעיד כי בערב חשעה באב שמע ויכוח קולני בדירת חרמון, וקולות של כוונה במצוקה. הוא סיפר גם כי שמע קול של הפץ מתכתי, שנפל על הרצפה.

עדות זו מתיישבת עם סיפור על ריב שפרץ בין כרמלה לבין שמעון חרמון, שבמהלכו היא נדחפה ונפלה - או שהוא איבד את העשתונות והיכה אותה על ראשה כמנעול-הגה או כשנאי כבד. לוא הודה בסיפור כזה, אולי היה חרמון נדון לשנתיים עד ארבע שנות-מאסר. הוא היה נדון על הריגה, ולא על רצח.

הסיפור מתיישב גם עם שיחות העלפון בין האחים חרמון, שהוקלטו על ידי המשטרה: שמעון דיבר בה על ערי-מקלט. כאם שלמד בישיבה, הוא ידע שציר המקלט נגודו רק ל"ירצח" מבה נפש בשבונה...

אך שמעון החליט להמר על הכל: הוא טען שלא פגש באותו ערב את כרמלה, וכי אין לו מושג לאן נעלמה.

השופטים הגיבו בפסק הדין: "בהיעדר גירסה מפי הנאשם, אין שמץ של ראיה על קיומה... הם קבעו כי משום כך, ובשל העובדה שהגופה נשרפה כמי שנשרפה, אין בראיה אלא להכריע כי הרצח נעשה בכוונה תחילה.

רק בסוף הדפוס העירור, שהוגשה לבית המשפט העליון, מציע הסניגור, פרופ. ליבאי, בצורה מרעננת מעט, לשפוט את ההכרעה השלישית, בין "ירצח" ל"אכזר": הוא מצייך "אפשרות סבירה שהשכר הקטלני כנגולגולת של המנוחה נגרם ממכה או תאונה, שלא היתה מלווה בהחלטה להרוג".

לשיחה עם אבי הנערה, כשחור, אמר לידידה אחת, שושי ירמר: "אני מבין אותם. אם הייתי האבא שלה, הייתי נותן כמאה".

מאיר הדיע לחבורת-אחבתו, שהוא מנתק את קשריו איתה. היא לא השלימה. חקופה ארוכה, סירבה לראות בתוריים אחרים. כעבור כשנה, כשיצאה עם מישהו, נפגע מאיר עד עמקי נפשו. עמוק בתוכו הוא עדיין קיווה. אבל הוא לא אמר לה דבר.

אחרי מותו, טילפנה הסטודנטית למשפטים אל אביו, התחייפה משך שעה ארוכה. בחורה אחת, שאהבה אותו עד מותו, הייתה אחת בבית חולים שבו אושפז לניתוח שיקום הוריים. היא ידעה שזהו אהבה סתם תקנה, אבל היא אהבה אותו אהבה הנקת והעריצה אותו. מצבה הנפשי היה קשה גם מסיבות אחרות. חברים והחברים שהיא עזלה להיות לעצמה. מאיר חרמון התנדב, וישב איתה לילה שלם, כדי לעודד אותה.

כיועצ, הסתבר שהוא הצליח רק לדחות את ההתאבדות שלה בעשרים וארבע שעות. מותה נחם מככה קשה על מאיר. אני זוכר את מאיר חרמון, בוכן משפט.

היה מי שהציע לו להודות בהריגה ללא כוונה תחילה

הוא זכר את כל חוליו הדיאליזה המתים, ואמר אחריהם קריש

הם בגדו בו

(המשך מעמ' 13)

מצטרפת אל הצקל. שניהם מנהלים את העסק, חוסכים פרנסה לפרנסה. משהו מספר לחצקל שיש בדיונונו בית קפה קטן למכירה בדמי מפתח. חצקל קונה. נולדת "כסית". כל כך הרבה חוויות וזכרונות יש לה מהמים האלה. כל המספרים, המסודרים, הצעירים, כולם, כאילו אליו. לנשיא הראשון ויצמן, היתה פינה בכסית. גם לגולדה מאיר, אלתרמן, שלושסקי, פו, משה דיין, יעל ואורי דיין. ואני לא מדברת על השחקנים והשחקניות. היה כל כך יפה, כל כך מעניין, כולם היו

לא האמנתי, לא האמנתי. הוא היה בן 74. "עכשיו אני אמרת לעצמי, למה לא היה לי או שכל להגיד לו: 'חצקל, הסתכל על העתיד'. אם חצקל היה שומר על הכסף, על הרוב ויוגנון, היה יכול להיות היום שלי. למה לא אמרתי לו כלום כי טובה היתה בזה חשע, והוא היה בבר יפה, ואני הייתי גרושה עם ילדה. וכולם אמרו לי: 'מה, הוא לקח אותך?' והוא היה כל כך טוב לטובה. היתה לא מדברת כמו בת שלו. או לא יכולתי לפתוח את הפה. לפעמים, בכל זאת עשיתי לו

צמחונות. כל יום היא גם עובדת דרך כסית, עובדת במטבח, עובדת לצביון. "אני אפשר לסמוך על הפועלים. גם בשבתות אני עובדת. צריך לחת חופש לטבח. ובבית אין לי עוזרת, כי אם אני צריכה להיות איתה בבית, אז אני כבר מנסה לבד". "קודם רק עבדתי וגידלתי את הילדים. לא היה לי זמן לעצור רגע, ולחשוב על עצמי. היום, הונחתי את הבית, את הכל. אין לי כוח לכלום. את יודעת איך קודם הייתי מנקה את הבית? מאז שחצקל איננו, נעשיתי צמוד לילה". "אני לא נחה רגע. לא נותנת לעצמי לפול. כי ברגע שאחזיק להתמדת, זה יהיה הסוף שלי. יהיה קשה לצאת מה". "אני גאה שאני יודעת לרקוד ריקודי עם. אני מרגישה שם בבית. התחלתי לרקוד לא מזמן, לפני 15 שנים. יום אחד חברה שלי לקחה אותי. לקח לה הרבה זמן לשכנע אותי לבוא. בהתחלה, רקדתי כמו רב, אבל כל כך התלהבתי מן הריקודים, שעברתי את החברה



כסית, 1982. מתוך תערוכת "כסית", של ברי מרידלנד. בתצלום, זכי, מלצר, נאמן הכית. הגיע לכסית בן 15

כל כך מרצים מהאכל שבישלתי. ביחיים שכאלה ששידורו על חצקל, אורי וזהר גם ואמרו: 'אחם אמרתי רק חצקל, חסכתו על לאה. מי מבשל לנו אם לא לאה?' "כשחצקל היה, זו היתה אמנסטפירה לגמ' רי אחריה. היום, זה כבר לא שווה. חצקל היה ישר ליר השולחן שלו, והיה רואה כל מה שנעשה בכסית. הוא היה, רק, אולי, קל דעת כזה, שרק נתן, ולא קבל כלום. עובדה שעצור אותו. הוא לקח את זה מאוד קשה, ונעשה חולה. גם אני הייתי עצובה. אבל לא דברנו על זה. החיים המשיכו לזרום איך שזה בא. 'הם עזבו אותי, לפני 15 שנים. למחז כי ככה זה. לאט לאט הוא ראה שהם לא חוזרים. נתן להם ציאנס. חיכה. אירבע שנים היה חולה. כל בוקר הייתי לוקחת אותו בעגלה לכסית. בבשם וברות, לא חושב, הוא רצה רק כסית. הייתי מגלגלת אותו, ומטפלת בו, ומבשלת לו, ומשכינה עליי. 'אבל עשיתי שריאה אחת גדולה, ועד היום אני בוכה על זה. שבע לפני שמה, היינו בכסית הייתי עסוקה. ראיתי שהוא מושיב די לכיוון שלי, אולי רצה ללפף או לנשק אותי. אמרתי: 'חצקל, אני עוסקה עכשיו. הוא המכב הזה וזה המרמז, את השנייה הוה, אני לא יכולה לשבת, ולסלוח לעצמי. 'כשהוא היה בחיים, כשבת אחרי בית הבנסה, בשעה 11 בבוקר, באו עשרים איש לכסית. עשו קידוש, אכלו צילנטי, דג מלוח. והאחרונה שלו, גילוחי אותו, ורציתי לנשק אותו על המיטה. שיטתו משהו. אמר לי: 'אין אלו לא יכולים ללכת'.

היום, לשכן שלי שיעוד לי. כשהוא ראה אותי, קרא מיד לגמ' דוד ארז. נסעו לכית חולים. בערב הלך לעולמו. לא האמנתי,

סקאנדאלים. הוא אהב לבזבז כסף על נשים. בהתחלה, הייתי בוכה. הוא אמר לי: 'מה את רוצה חסר לך משהו?' בסוף התרגלתי. ההצלחה של כסית מדרבנת את חצקל לפתוח בתי קפה נוספים. ההרפתקה הכי קשה היה קפה ריביריה בבת ים. חצקל הלך על גדול. חשב להביא אמנים ומופעים גרנדיוזיים מחוץ לארץ. גם שם, לאה ליוו אותה. 'מהצרייה כלכלה את המות לחצקל, והוא הסכים לקחת את המקום הזה. כל מי שנכנס לריביריה בבת ים, פשט את הרגל. גם חצקל, ואם לא היינו מוכרים את אוסף התמונות שלנו, שקבלנו מהצרייה הכי טובים בארץ, היינו צריכים למכור את כסית. התמונות האלה, הצילו אותנו. איהו התמונות איהו

שלי. אחרי חמש שנים היא עזבה, ואני רוקדת עד היום. אם מתזרים אחרי שמו נז באמת, יש פה כל כך הרבה בחורות צעירות. "אני לא שוחה אלוהול. שומרת. אני צמחונת הרבה שנים. כשמישללה היה בן שש, היה חולה מאוד. כל מה שאכל, הקיא. כבר היה נראה כמו שלו. יום בהיר אחד בא מחרץ לארץ. גם שם, לאה ליוו אותה. מירושלים קרוב שלי, צמחוני, ראה את מירושלה, ואמר: 'אני ואורי, לאה, את צריכה להתחיל את הכלים. אם את רוצה שהילד ירפא, אסור לו לאכול ביצים ובשר. רק ירקות ופירות'. באותו יום קניתי מיקסר, והוא לאט לאט הבריא. וכה נעשיתי צמח' ונית. אני אוכלת רק ירקות, פירות וגבינות, לפעמים איוו ביצה, ואני מרגישה נהדר. אני לא רוצה להגיד כח כמה אני. את אולי תצחק, אבל הייתי גם מלכת יופי של חל' אביב". את הדרך מבית ספר דובנוב הביתה היא עושה ברגל. אהבת ללכת ברגל. לולא שיער השיבה שלה, שמסגיר אותה במקצת, היא נראית צעירה בעשרים שנה לפחות. בדרך הביתה, אנו נתקלות בוג שהולך יד ביד. לאה מתרשמת. "אני הולכת ורואה זוג מבוגרים הולכים יד ביד, ואני מתחילה לבכות. בשבילי זה סבל אף על פי שאף פעם לא הלכתי יד ביד עם חצקל. חמיד בטקסי או במכונית. כי הוא סבל מהרגלים. לא הרגשתי שאנחנו מוזקקים ביחד. אני אהבתי את החיים שלי, והוא אהב את החיים שלו. "חצקל היה טוב. בן אדם הוב. לא היה קל לזכות עם חצקל, אבל יותר קשה בלעדי. נשארו לי בזה, כל כך רב. כילי, אין כבר אהבה, אבל בחיים, בטח שיש. אם אין אהבה, אין כלום".

מרסל מלצר קלאסי

כאשר מרסל פרש משירותו כמלצר בכסית, כאילו נפל דבר ממש. בבית הקפה, לאה אהבת אותו. "מרסל היה מלצר צרפתי. חמיד היה קלאסי. איש רוח. נתן לי הרבה כבוד, כמגנון צרפתי, אכירי, אלגנטי. לכל ליידי הוא נתן כבוד. במיוחד לליידי של הבוס שלו.

יב, חלק מהעניין

"אנחנו לא חזות פדונים ולא מועדון קליש. השתייה בכסית זה חלק מה עניין. אנחנו רוקדים בשבת, בסדר פסח".

ציור של קסטל. ושבתי שבעה

"יהיה לנו ציור של משה קסטל. את הציור הזה חצקל נתן לי מתנה. מכל הצעירים שהיו לי בבית, הכי אהבתי את הציור הזה. כשעשו תערוכה של צעירים קסטל, לא הרשיתי לחצקל לללו את הציור לתערוכה. בסוף, פרצו את הבית וגנבו לנו הציור. צעירים. ביניהם הציור של קסטל. ישבתי עליו שבעה".

"אל על עסקים"



לסטים בין 20.12.85-23.11.85
כרטיס "אל על עסקים" לארה"ב
במבצע הכרות

\$99 בלבד
(לכוון אחד)

"אל על עסקים" מאפשר לך טיסה במחלקת פרטית ושקטת יותר תמצית נוחות ברחוב בינלאומית. "אל על עסקים" - מחפזה אמונית במחירי הטיסה במחלקת עסקים. זוחי שיטת חשנית ובלעדיית שפוטח במיוחד עבור נוסעי אל על. את כרטיס "אל על עסקים" תוכל לרכוש כמובן אצל סוכן הנסיעות שלך, או בקופת אל על בגמל התעופה.

להתרחאות אצל סוכן הנסיעות!

אל על
בנוסף להמאשר

אל על עסקים -
כרטיס הכניסה שלך
למחלקת העסקים החדשה
ב-\$180

זה מתחיל במוצאי שבת, 23.11.85, בטיסה 001 לנו-ערק. "אל על עסקים" - לטוס בשיא תנחות, תמורת מחיר נוח ביותר. "אל על עסקים" - כרטיס חמאשר לך לטוס במחלקת העסקים, תוך תוספת קטנה בלבד למחיר כרטיס חמאשר. כלומר: אתח קונת כל כרטיס טיסה שאתח רוצה ומסויף \$180 בלבד (לכוון אחד). תמורת שכום זה תטוס ליעדי אל על בארה"ב: ניו-יורק, בוסטון, שיקאגו ומיאמי. מפרץ "אל על עסקים" ללוס אנג'לס - \$250. לכוון אחד.

מכירת אל על

מבצע

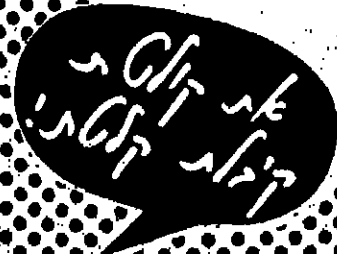
פמיניקס



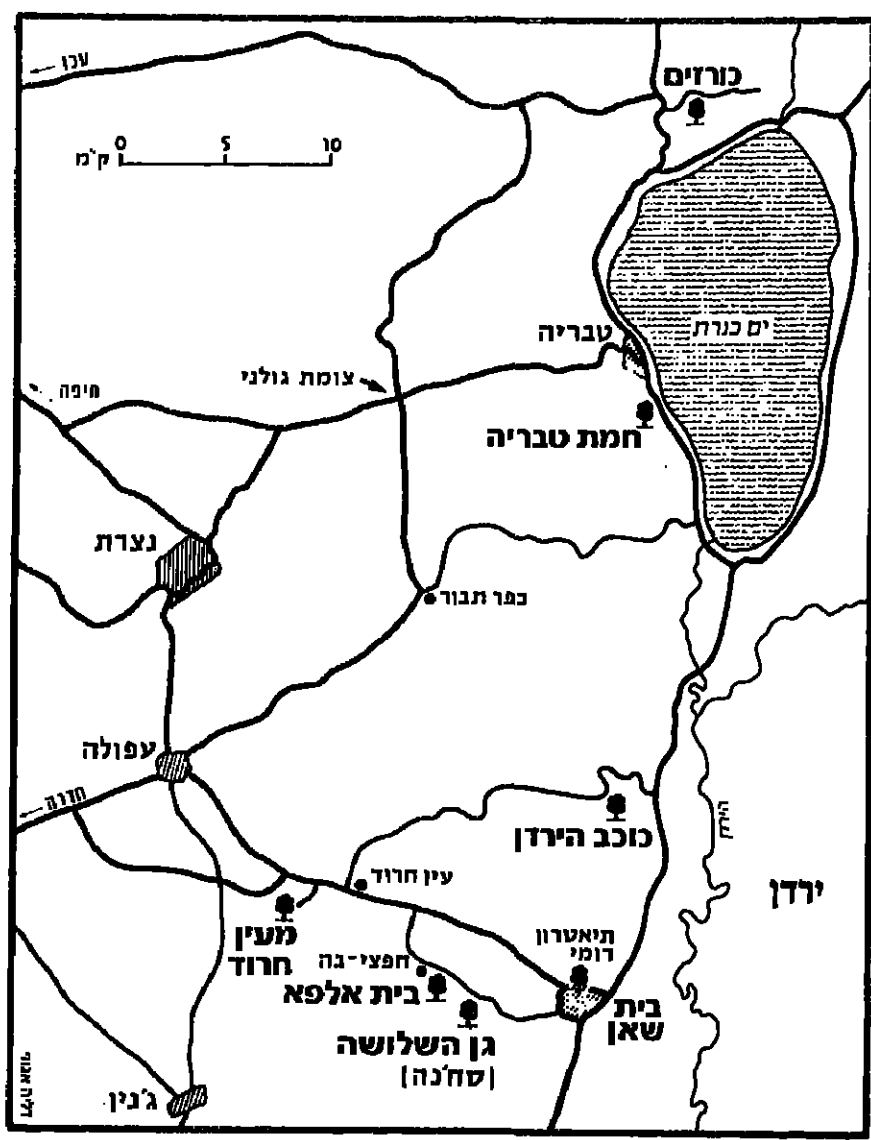
ועכשיו יש לך עוד סיבה טובה להשתמש בטמפוני פמיניקס, פמיניקס - מיקס 1' חקלטת הלחצות שתקבלי מיד קני 3 חבילות טמפוני פמיניקס וקבלי בידך איתן קלטת לוחטת חנים. "פמיניקס - מיקס 1" תמצאי את הזמרים והלהיטים הכי לוחטים. אלון אולארציק - גלים גלים. Modern Talking (דיבור מודרני) - You My Heart You're My Soul. עפרה חזה - גורל אחד. יגאל בשן - אנחנו נשארים בארץ. Thompson Twins (תאומי טומפסון) - Don't Mess With Doctor Dream. ועוד מיקס גדול של להיטים משגשגים. גשי מחר לבית המרקחת או לרשת השינוק הקרובה לביתך, קני לך פמיניקס וקבלי קלטת.

פמיניקס הוא הטמפון של נערות שנות ה-80. פמיניקס פותח במיוחד עבורן במעבדות משובחות בשווייץ ע"י טובי המדענים. פמיניקס הוא טמפון קטן ללא מוליך, היגייני ונוח מאד לשימוש. הרכבו המיוחד: כותנה וזרחית מעניק לו רכות וכשר ספיגה מעולה. נסי ותראי בעצמך שפמיניקס מתאים בדיוק בשבילך! לבחירתך פמיניקס ב-3 גדלים: מיני, נורמל וסופר. פמיניקס מיני קטן במיוחד ומתאים לבתולות ולנערות צעירות.

שלוש חבילות + קלטת לוהטת חנים!



אומרים ישנה ארץ



כנרת. עמק בית שאן. עמק חרוד



חלק מגולל המולות של רוצפת המסיפס בבית הכנסת העתיק של חמת טבריה

בתי הכנסת הקדומים של חמת טבריה

סוורוס, שהיה מקורב לנשיאי הסנהדרין בטבריה. עם חורבנו של בית הכנסת הזה ניבנו מעליו שני בתי כנסת, זה על גבי זה, במאות שני וד' לספירה. לבית הכנסת נספחים חצר, ששימשה בחלקה בית מדרש, בית אורחים ושורת חנויות לאורך הרחוב. בית הכנסת האחרון נחרב במאה ה'8, עת ירדה טבריה היהודית מגדולתה. האתר נחפר על-ידי אגף העתיקות בשנים 1961-1963. השיפורים והגינות באתר זה בוצעו על-ידי רשות הגנים הלאומיים. במקום הוקם מוזיאון ע"ש א.להמן, לתולדות המרחצאות החמים.

כוכב הירדן

כוכב הירדן, במרכזי צוק המשקיף על עמק הירדן, הוא מיבצר צלבני נהדר, שנבנה במאה ה"ב על-ידי האבירים של מוסלמים, ונחשב למבצר המבוצע ביותר באזור. הוא בנוי על חורבן של מבצר ערבי מן המאה ה'4. אולמות בתי הכנסת רוצפו פסיפסים מצויירים, וחפשיים ביותר הם הצוירים שבשלושת הפגלים באולם התווך. במרכז הפגל הדרומי מתואר ארון הקודש, שתי מגורות בנות שבעה קנים, שופר, לולב ועוד סמליות יהודיים. בפגל המרכזי מתואר גלגל המזלות ובארבע פינותיו דמויות נשים המייצגות את ארבע עונות השנה. במעגל הפנימי מתוארת דמותו של חלום אל השמש. הנושא במרכז הפגל הצפוני בתולדות וולנות. במסגרת על יסוד בית הכנסת ומשני צדיו שני אריות. בפגל השני שמונת מוסרי בית הכנסת ובתחתיתם חמש חמייסות.



קשתות משוחזרות במיבצר הצלבני של כוכב הירדן

ידענות אחרונות / רשות הגנים הלאומיים

מכאן אל הארץ

גן השלושה (סחנה)

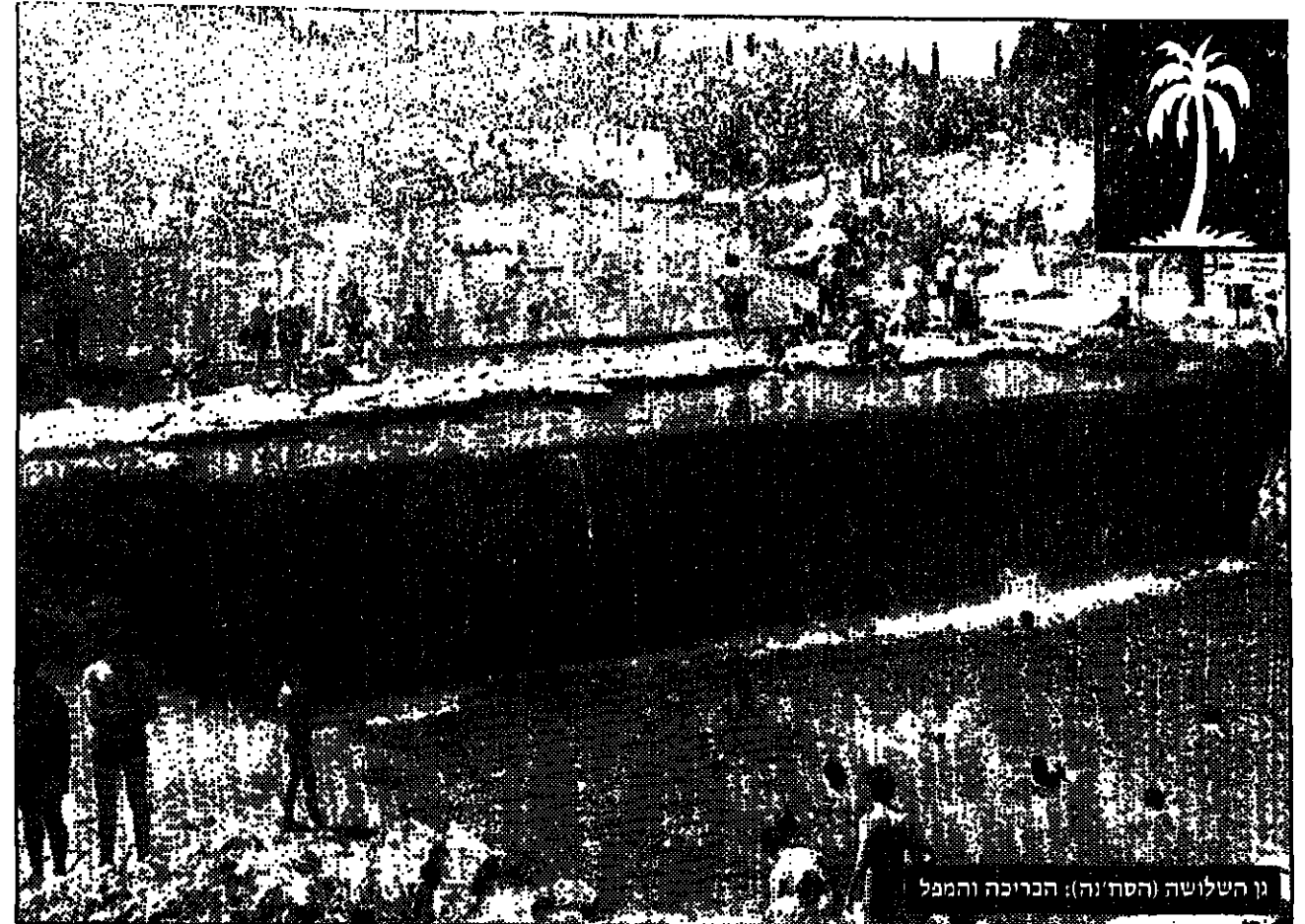
סמוך לקיבוץ ניר דוד, לרגלי הגלבוע, מצויה בריכת מים טבעית נהדרת - הסחנה, וסביבה מרשאות רחבות ואילנות. היום זהו "גן השלושה", שהוקם לכרם של שלושה מאנשי התנועה הקיבוצית, שנחרגו בידי הערבים ב-1938. המקום כולו תוכנן, פונה, הוסדר, ניטע וגונן על-ידי רשות הגנים הלאומיים, בשיתוף עם המועצה האזורית ביקעת בית שאן, שדאגה גם לדרכי-גישה והתקינו מלחחות לרוחצים ושירותים כלליים למבקרים. הבריכה הטבעית הורחבה והוגדלה, סולקו סלעים והגדות הוכשרו לגישה קלה אל המים. מרחבי-המים החדש חולק ל-3 חלקים, שממלימים חרישיים מסמונים את תחומיהם. חירות לכך גן השלושה הוא כיום מקום משיכה לכל המטיילים באזור. בבריכה העיקרית יש אפשרויות שחייה מצוינות, ויש גם מערה תת-מימית שקל להתוודע על צמחייה במים הצלולים כל-כך. בבריכה המרכזית הותקנו במיוחד גם שטחי-מים רדודים לרחצת ילדים. הוואל וחומם של המים הינו 28° במשך כל ימות השנה, מאפשר הדבר שחייה נעימה גם בחורף, והבריכה פתוחה על מיתקניה ומלחחותיה כל ימות השנה. בקרבת הבריכה - מסעדה.

מעין חרוד

מעייני-חרוד, לרגלי הרי-הגלבוע בעמק-ירדן, הוא גן לאומי. עבודות הנינון וההתקנה נעשו על-ידי הגנים הלאומיים, בשיתוף עם המועצה האזורית גלבוע. גישים אליו דרך חורש, שניטע בין החרים בידי חלוצי הקיבוצים שבסביבה עוד לפני כשלושים שנה. מרשאות ירוקות ורחבות משתפלות עתה אל בריכת-מים, והאתר מושך אליו המוני מתנאים ורוחצים. תיני הבא מעבר-לים ואינו מכיר את המקום לא ימצא כאן אלא מה שעיניו רואות: נווה-כפר חמוד שבו אפשר להינפש בנעימים. אבל ילדי הסביבה, אשר להם התנין הוא גם ספר ללימוד ההיסטוריה והגיאוגרפיה של ארצם, אלה מכירים היטב שאת הסיפור המסעיר מספר שופטים הקשור במעייני-חרוד. הלא כאן ערך גדעון את "מבחן המים" המהולל שלו לפני צאתו לקרב הגדול עם בני-מדון. בקרב ההוא העדיף גדעון בדומה לבאים אחריו מאנשי ה"הגנה" וצבא-ההגנה לישראל כעבור למעלה משלוש-אלפים שנה - את התקפת-הפתע המהירה של קומץ אנשים מובחרים על ציאה למערכה בצבא גדול במספר וכבי תנועה.

ספר שופטים מספר, כי האלוהים אמר אל גדעון בהישאר עמו, לאחר יופיו, עשרת אלפים איש: "עוד העם רב. הורד אותם אל המים ואצרפנו לך. ה' אל גדעון: כל אשר יכרע על ברכיו לשותות, יהיה מספר המלקקים בידים אל פיהם שלש-מאות איש, וכל יתר העם כרעו על ברכיהם לשתות מים. ויאמר ה' אל גדעון: בשלש-מאות האיש המלקקים אושיו אתכם ונתתי את מדין בידך". על מימי מעייני-חרוד נחרש אותו מעשה, ולאחר ששולחו האלפים לבתיהם, אורגנו כאן שלש-מאות המובחרים, כאן הורדו להתקפה וכאן צויזו בכלי-הנשק של לוחמה פסיכולוגית: "שופרות ביד כולם, וכדים ויקים, ולפידים בתוך הכדים". חיש קל עברו בעמק וכלילה באו על מחנה אוז-הים - הקיפום, תקעו בשופרות להפיל פחד ובהלה במשכנותיהם, ואחר יפצו את כיהם (שבחונם חיו ולפידים חבויים, וכך הושגה ההפתעה) ואת הלפידים הטילו באהלי האויב והעלום באש. אז קמה מהומה גדולה במחנה מדין "חרב איש ב-עמיתו".

במקום קיימים מסעדה וחניון.



ואז נכנעו האבירים הנצורים. צאלח א-דין חלק כבוד לעמידתם האמיצה של האבירים, בהשרותו לנשאים בחיים ללכת בשלום אל טירת צור, שעדיין היתה בידי הצלבנים. כוכב-הירדן ניטש. כעבור זמן, ב-1219, ואחריכך שוב ב-1227, נעשה בו הרס רב בידי השולטן של דמשק, מליך אל-מועזם, לכל יושב לשמש את הכוחות הצלבניים שהגיעו לאזור ומן קצר לפני כן. כוכב-הירדן נעשתה עבודה מקיפה של שיחזור ושימור מטעם רשות הגנים הלאומיים. בטרם תתחיל בעבודת השיקום, ערכה הרשות, בהשתתפות של ארכיאולוגים, הפירות, שחשפו את כל שרידי הטירה. הרבה מן האבנים שנחגלו, נמצא שהיו שייכות לבית-הכנסת היהודי - מן המאה ה-6 - של העיירה כוכב, או כוכבא, ששכנה למטה מכאן, מהלך כ-700 מטר דרומית-מזרחית למבצר. ליד המעיין "עין-החיד" במקום קיים מונון.

בית הכנסת העתיק של בית אלפא

רצפת-המסיפס של בית-הכנסת עתיק, שנשתמרה יותר מכל האחרות בארץ-ישראל ומצאת בארמנותיו של קיבוץ חצרי-בה, לרגלי הגלבוע, בעמק-ירדן. חפזה, זהו בית-הכנסת מן המאה ה-6 לספירה, של בית-אלפא הקדומה, שעל שמה נקרא גם הקיבוץ הסמוך. חורבת בית-הכנסת שנתגלו בשנת 1928 על-ידי החקלאים של חצרי-בה, בשעה שחפרו תעלת-השקאה. האתר נחפר במלואו על-ידי המנהל א. ל. סקוויק, פרופסור לארכיאולוגיה באוניברסיטה העברית. השדת האתר - גיוון, תאורה ושיחזור חלקי - בוצעו על-ידי רשות הגנים הלאומיים.

המבנה המקורי כלל חצר קדמית שהיא נמקט רבועה, מבוא צר ואולם-תפילה מלבני, שהוא הוא בית-הכנסת גופו, עם אפסיס - שש עמוד ארוך-הקדש - בכוהל הדרומי, הפונה לעבר ירושלים. שתי שדרות-עמודים חולקו את בית-הכנסת לאולם תיכון ולמעברים, עזרת-הנשים היו מעל למעברים. על-פי האבנים המפולות שבתוך העינים ברור שהלג במקור ויהיה גמלו. במרכז האפסיס, מתחת לארון-הקדש, נמצא החופרים כור קטן מכוסה לוחות-אבן, בו זה ששימש לשמירת אוצרותיו של בית-הכנסת, עדיין היו בו כמה מטבעות. תאריכן - יחד עם כתובת



רצפת המסיפס המפורסמת של בית הכנסת העתיק בבית אלפא

24% אין עוד השקעה שנותנת לך רווח של לשנה

רוויחים 24% בערכים דולריים לשנה על כל סכום שמקדימים ומשלמים במזומן.

(גם תקבל הנוחה וגם תבטיח את עצמך כנגד עליית שער הדולר).

במבצע כזה כדאי להשתתף. שלמו במזומן ותרוויחו כל חודש 2% כלומר אחרי שנה יש לכם עוד 24% בערכים דולריים רווח נקי! כך אתם מבטיחים את עצמכם מפני עליית שער הדולר. זאת בנוסף לכל ההנחות הקיימות.

שיכון עובדים קונים על בטוח.

היום שלפני כל הוצאה חושבים פעמיים, אסור להסתכן, במיוחד כשמתכננים לקנות דירה. בשיכון עובדים יש לכם ערובה מלאה לכספכם. אתם בטוחים כי תקבלו את מלוא התמורה ואף יותר ממנה.

לצלו עכשיו לאחד מארצות המכירות:

- תל-אביב - לה גרדיה 58 טל. 03-390721.
- ירושלים - רח' הלל 8 טל. 02-233396.
- חיפה - רח' החלוץ 43 טל. 04-660915.
- באר-שבע - מרכז הנגב טל. 057-72540.
- אשדוד - רח' רוגוזין 25 טל. 055-57732-3.

שעות פתיחת סניפי המכירות:

בימים א', ג', ה' 8.30-18.00 בימים ב', ד' 8.30-15.00 וביום ר'

8.30-12.30

* המבצע חל על חשלושים שיבוצע עד 30 בנובמבר 1981

* המבצע בהתאם לתקן המבצע.

יש לך כתובת. שיכון עובדים

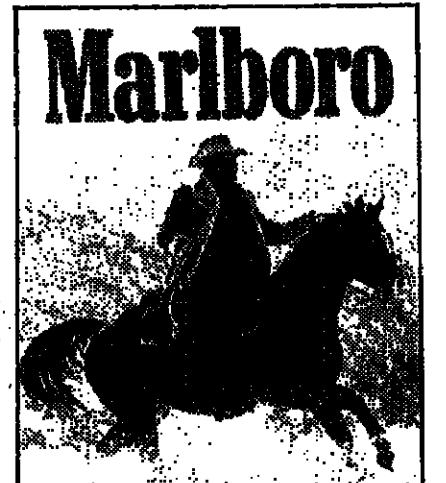
אי אפשר לעצור את הזרם הזה. עולם הפירסום הבינלאומי הולך על אדוטיקה. היום, גם הגבר הוא אובייקט מיני. טאבואים חברתיים נפרצים במהירות. המודעה הגברית והסולידית של מארלבורו, מאבדת את המעמד שלה. היא אינה עוד "המודעה". קאלווין קליין, אופנאי אמריקני, קורא תיגר על מארלבורו, ועל המהוגנות האמריקנית. השבועון "טיים" מתייחס אליו, השבוע. "הטיים" מציג זאת כעין פגישה פסגה בין האיש של מארלבורו לבין קליין. עפ"י הסכם עם "ידיעות אחרונות"

הם יורים גם במארלבורו

מאת ג'ניס קאסטר



מנוחת הלוחם. ג'יי אי יואנג, גיבור סידרת הטלוויזיה "דאלאס", מפרסם סרטים. תצלום והעמדה המיניים של "הנחל הגדול של הטלוויזיה האמריקנית". ג'יי אי מצטרף לרשימה ארוכה ומכובדת של שחקני קולנוע שעשו פירסום. אורסון וולס, קתרין דב, לונס אוליביה



מארלבורו, אם המודעות. עד לפני כשנתיים שלוש, מודעה זו שלטה בזכוני האמריקני. גם בישראל, נחשפו למודעה זו בעוצמה רבה. הגבר של מארלבורו היה הדימוי הנכרי. לפי המיתוס, האופנאי קאלווין קליין היה בין המעורבים את מעמד המארלבורו

מחורבן, הרבה, מודעה של היידוויסט כתב עת. תצלום קוראית הכותבת למערכת. "לאחר ההפלה שלי, אחד המאמרים שלכם עור לי לדעת להעריך את מה שיש לי, יותר מאשר את מה שהפסדתי. עכשיו, יש לי את מה שהיה לי, ויותר מכך, ילד חדש, נוסף"

הי מודעת הפירסומה האמריקנית המוכרת ביותר משך שנים, היתה החשוכה כרי: רה: איש ה"מארלבורו", סמל גבריות אמריקני, שסייע לה פוך את חפציה הסיגריות האדומה-לבנה, מתוצרת "פיליפ מוריס", לסוג הסיגריות הנמכר ביותר בארץ. אבל עתה, השתנו הדברים. על-פי הדוח האחרון של חברת "יידאו סטורבורד טסט", חברה נירוריקית המתמחה בדירוג 10 המודעות המודפסות, הוזכרה לחשומת-הלב הרבה ביותר - הכנע איש ה"מארלבורו" על-ידי גיבור אמריקני חדש: קאלווין קליין.

קליין, מעצב האופנה, נכנס לתחום מודעות הפירסומה רק לפני שלוש שנים, כאשר פירסם סידרת מודעות בעלת מיניות מרומזת לקידום מכירות קרהאופנה החדש לל-בנים שנחפרו במיפעליו.

אמר דיב ודהרה, נשיא החברה הנירוריקית: "קליין הצליח לעשות בשלוש שנים מה שלקח למארלבורו לעשות 10 שנה".

קליין, אשר החברה שבבעלותו מפקח בעצמה את מודעות הפירסומה למוצריה, הוא ללא ספק מכתיר-הקצב בארה"ב, בכל הקשור להפקת מודעות וטרטוני-פירסומה אדוטיים.

אחד מסרטוני הפירסומה הידועים ביותר - ואשר כחוגים מסוימים נכון יותר להגדירו "ידוע לשמצה" - היה הסרטון לגיינס שנעשה ב-1980, ושבו כיכבה ברוק שילדס, אז בת 15.

קליין ביים את הסרטון, שבו המתה הכר כבת הצעירה ביותר: "שום דבר אינו מפורד ביני לבין הקאלווינס שלי" - רמז מיני ברור לכך, שמתחת לגיינס היא עירומה.

כיום, הקו האירוטי ברור עוד יותר: במודעת-פירסומה חדשה לכושם "אובסש" (תשוקה), נראית אשה בחברת שלושה גברים, כולם בעירום מפורש, כשהם נוגעים זה בזה בצורה אינטימית.

בסרטון פירסומה חכם בטלוויזיה, המיניות מוגשת בצורה כמעט בוטה: נער בגיל שלוש ההתבגרות מוצג כשהוא אחוז-תשוקה לאשה שגילה כפול משלו. מהרהר עליה, הוא נאנח: "הו, הריח של זה".

פירסומות אירוטיות צצות כיום בכל מקום, כשהן נועדות לקדם מכירות של כל מוצר שהוא - החל באפטר-שייב, וכלה במכשירי התעמלות.

דומה, שהמודעות צדות-העין והמאיצות את דופק הלב שוכרות רבים מהחוקים הלא-כתובים, ששלטו עד כה בתעשיית הפירסומה.

למרות שאין שום חידוש בעצם השימוש במים כבאמצעי לקידום מכירות, הרי שרבות מהמודעות הנוכחיות חושפות הרבה יותר, והן גורמות לתגובות הרבה יותר מואצות, מכל מה שנעשה בעבר.

באתר המודעות, למשל, נראה גבר לבוש בלא יותר מקצף גילוח, עיניו עצומות, כשר הוא מזהק בורוד את אשה לבושה כמעט מאד, המגלחת אותו במכשיר-הגילוח שבידו.

המוצר שאותו מכרת המודעה הוא שעוני "סוטש" שווייצריים אופנתיים.

במכת שני, אכן רואים שהגבר והאשה עונדים שעוני "סוטש" - למעשה, כל אחד עונד שני שעונים כאלה. ה"שאבר" שנשבר במודעה הזו: פיתוי בחדר-האמבט.

במודעות של "סוטופלקס", מכונות לפיתוח גוף המיוצרות באורגון, נראית ידה של אשה, הנוגעת בכרנשים שריריים כמו אלוף האיגרוף קן גרסטון, איש-השרירים פראנק זאן והמתעמל בעל מדליית הזהב האולימפית, מיטש גילורד. הכיתוב במודעה: "גבר קשוח - מציאה אמיתית".

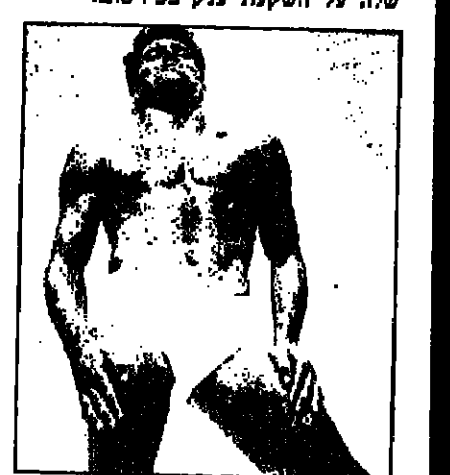
אמר ג'רי ווטלסון, מייסד "סוטופלקס", שמכירותיו זינקו ב-20 אחוז מאז שהמודעות החלו להתפרסם, באביב שעבר: "אין שום דבר שבה אוכל למכור את המוצר שלי, כלי למכור מין".

הפירסומאים טוענים, כי את הסיבה העיקרית לכך שכיום המודעות הן קסקיות יותר ניתן לאתר בקלות על-ידי לחיצה על כוררית התחושה הטלוויזיה. על-ידי לחיצה לאולם הקונצרטים הסמוך, נעלי-די-בוקות מכירתן של קסקיות אחרות.

במקרה זה, ג'יינס סגן-המנהל הכלכלי של דיון ברנבאק: "כתבתי, נעשינו סובלניים יותר לקבלת מיניות גלויה". בעיניו שבו שח סדרות הטלוויזיה הפופולאריות ביותר. כש-

קליין: מה רע במין?

קאלווין קליין, 43, עשה בשנת 83/84 מחזור של מיליארד דולאר. הוא התמחה באומנת גיינס, אכזרים, ציוד, כנדי ספורט. תעשיית הגיינס מכניסה לו כ-500 מיליון דולאר לשנה. הוא מתחרה בשוק הגיינס אמריקני צפוף ביותר. קריירת הגיינס שלו נפתחה בשנת 1978. אותה שנה, הוא ושותפו השקיעו 5 מיליון דולאר בפירסום. אגב, גם תעשיית גירדאש, השייכת לישראלים שהשתקעו בארה"ב, כנתה את הפריצה המסחרית שלה על השקעת ענק בפירסום.



קליין נעשה עד מהרה שם כל אמריקני, מעין כוכב. משהו כמו קארים עובדל ג'אבר, טרומפ קאפוסה, או ג'וני קארסון. השבועון ניוזוויק הקדיש לו כתבה מן הסוג המקצועי, בדרך כלל, לתופעות טבע. קליין על אופנה ופירסום, מתוך ראיון שפורסם בפלייבוי: "הפירסומות שלי ספר גות מין כן, אני אוהב מין מה רע במין מכרנו יותר גיינסים עם המודעה של ברוק שילדס. בשנה הראשונה, הרצאנו 5 מיליון דולאר על פירסום. ב-1984, הרצאנו 16 מיליון.

"אגב, אי אפשר להפוך גיינסים למעניינים. הם, כשלעצמם, אינם מעניינים. כדי לפרסם אותם, עליך לא להתמקד במוצר, לא בגיינס עצמו. אם אתה רוצה למכור גיינס, אל תדבר במודעות שלך על הגיינס עצמו. הפירסומה צריכה רק למשוך את תשומת הלב".

סוכנת אל-אסל

ה נ י פ

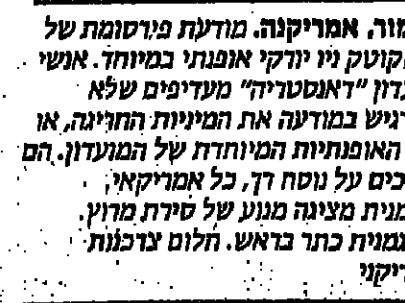
חדש בישראל

לחודש \$9-\$7

קִת הַסּוּבָה בְּיִשְׂרָאֵל לִבְרִיאוֹת הַשָּׁן

- צמר מדר השן
- קיטון מדר
- עקירה רגלן
- עקירה מוסט באותו סימול
- סימול שרש – תעלה אחת
- כניל מרוחק בפני אחד
- סימול שרש – שתי העלות
- כניל מרוחק בפני אחד
- סימול שרש – ששלת העלות
- כניל מרוחק בפני אחד
- מיתרת מורסה ומקו
- סימול שרש לזכרים
- בתי צרמני לזכרים
- מיתחת עם פנים
- סימול הנכיים ולא כולל עתה
- גרדת תרכיב

יש לד "בינה" אתה מנוי על הח



עוד הצפייה העיקריות לכל המשפחה
הוא "דאלס" היינסייטל, הליחטננט, וזו גילו על
נושאים כדומיננטים וגיבורי-עליות מהמלח
בנדרלסאנטים בהוכיחה דאמונות בעלויות
מדעות פירסומה אריותו פשוט משקפות
אחיה הוותן.
אחר כך פורל, מנהל בטכנולוגיה פירסומה
היינז ורובינקא, "הפירסומה אל מביהלת את
התחרה" היא הולכת בעקבותיה.
סממן סופר על הפינה האלה וזו שינוי שחל
בחוכם מדעות רבות. לגברים מועדן כיום
מעמד זהו לזה על הנשים כאובייקט מודע
ולעיתים תכופות הגענו מועדנות מדעות
כך והתקופים בניגוד דומים.
בסרטון עלוליות למשקף-משמ "פוסטר
הראש", למשל, נראית אשה בשעת סיחה
במסמך, כשהיא מולדת אשה וזו גבר המרכיב
משקפים מתוצרת התחרה והאשה נולעת את
המשקפים, מבטת אותם על ציניה, ואז מטילה
אחיה אל תוך המדעות שלה.
השכחתי ש"מה" עם משקף-משמ
שלי, זה מושלם לך כרטיס ביקור ומסמך
לך רבות: "חולל למען אותי במקום 'סכני'
כח: מהפחות המדעות בבוסת העדוש
עבר יצור לעצמם מעגל גירוש על מעציות.
הנשים 'קונסיל' לייצור מועדנות ביי
תוך 'בדולס' 'פירסומה' אליוסנטיות."

חשיפה ראשונה: רס"ן אורי על אביו 'קוטיאל' אדם

אורי אדם הוא רב־סרן, ממפקד גדוד כשריון. הוא גם הבן של אלוף יקותיאל אדם וזל, ומן העובדה הזאת הוא אינו יכול לברוח גם אינו רוצה. בן 27, גבוה, מוצק וחוסן, נשוי, חתן קטן, אבי ארבעה חודשים, מופת מרשית מש' הן. אביו, איש ח"ר מובהק, שפר תמיד על הפעם מצוהצתה, בניגוד לרוח הח"ר, כנן, איש שריון, וזל הנחשב למרדכי ביותר, מסתר בביתו חשיפה, לא נוקשה, וברלי רר ורת? השקפות? "לצבא לא היה השפעה דומיננטית בבית", אומר אורי, אבל היתה השפעה מסויי

מת. לא בהכרח בדרך שאבא הלך בה. הוא אף פעם לא אמר לי ללכת לח"ר, או ליחידה אחרת. לפני הגיוס שלי, ישבנו קצת, ואבא דיבר בהרחבה על היחידות השונות, אבל הבן חזרה היתה שלי. לשריון, הוללתי שהח"ר לא כל כך בשבילי. כשהתגייס אורי לצהל, היה אבא ראש אג"ם. "אולי משהו ידע על כך, אבל לא הר" גשתי שום הבדל ביחס אלי בהשוואה למתגייס סיס אחרים. האמת יש בעיה בלוחות הבן של בתקופת הסירוגן הייתי בהסמכיה, אבל יר תר זה לא קרה. אולי יש בעיה מסויימת לסכ" בה, אבל אני שלם עם עצמי. רק פעם אחת

נפגשנו בצבא. הייתי ממפקד פלוגה והוא בא לאוהל תרגיל שעשינו. שיניו התאמצו לא להיפגש שם, כשה"ר אורנה, אחותו הבכירה של אורי, גם היא קצינה בצהל. זוכה, לא. ישבה כל השנים בבית, קוללת הברקים של המשפחה. "היו לנו חיים מעניינים בבית", נזכר אורי. במעט כל שבת היינו יוצאים לטיולים בשטח. אבא היה איש שריון מעולה, הכיר את כל סוגי הארמה, כל מיני אבנים. זו היתה חוויה. לא היה קשר בין הצבא לבית. הוא אומר מורודה. אבא לא הביא את הצבא הביתה. הכל

היה שומר בלב. אולי סיפר לאמא. רק כשגר תני, סיפר גם לי. היינו יושבים על המושב ומדברים. כשסיים את תפקידו כמ"פ, היה אורי עין מן הצבא. אביו שירת כמעט שלושים שנה בצבא, וגם אם היה עיני, מעולם לא אמר את אורי ביקש קצת חופש, להחליט מה הלאה ויצא לחופשת לימודים. תואר ראשון באוניברסיטת בראל - וחזרה לצבא. אני אוהב את הצבא. לא רק בגלל הדי ריאליים, אם כי הם קיימים, כמו, בעיקר נר לל העינין שבעבודה. אתה עובד עם אנשים אחרים במידה מסויימת לגורלם, ואף יום ל

הבן של קוטי



רס"ן אורי אדם. "אני חי איתו עד היום, הוא איתי בכל צעד שאני עושה" תצלום: שלום בריטל

רס"ן אורי אדם, 27, מג"ד בשריון, בנו של אלוף יקותיאל אדם ז"ל - חשיפה ראשונה, לרגל שבוע השריון, החל השבוע • בשיחה עם יאיר עמיקם הוא מספר על קוטי איש הצבא ואיש המשפחה, על הרמט"כלות שנשללה מקוטי ברגע האחרון, על מלחמת לבנון בעיניו, על הלילה האחרון לפני שנהרג במבואות ביירות, על הצבא היום, בלעדיו • "אני חושב שאבא חסר היום בצבא"

מאת יאיר עמיקם

רמול: 7 מילים בלבד

בסיפור האוטוביוגרפי שיצא לאור באחרונה, לוחם רב־אלוף מיל. יוסאלי אר תן, כי כאשר שנה במסגרתו ובגלל הצמר ג' של ישראל וזמירה כוננות, קבע קנן והטמפל, איתו יקותיאל אדם, כי אין צר רר לחזיק לארץ. את הרמט"ל בגלל עניין כזה איתו, והתבטל כך באריות, חור אצת ש בנסע לו נר להחיש סכנת יחסים יחיה ביותו, בלשון המעטה. בין מי שיתר כרמט"ל ובסגנו, שני האנשים

היו ידועים במסגרתם ואין במעט. ערר ות בבית" על מערכת היחסים ביניהם, אר בצבא היה זה סדר גלוי. כאשר כיהן ערר וייעמן כשר ביטחון, ותי ערר חזק למצוא מתליא לוקיאלות מוסר נר, ונעלה שמותיהם של שני מעמדים האלושים הוצגו שניי ויטאלי איתו, שתי אדם, אלוף, חזק ומנומק, שר לא הגיע לשלש תנער, קשה להניח שלא נפגש הוא ויטאלי לא פרט מזה, ל אכל יצא לחזק שתי לימודים חישת לימודים למי שרר ות הצבאית איתו שנהרג כתי, הוא גם

מצי. חופשת ברג"ו או הנעת מתא. טר חי גור בדרך זו תצא לח"ר. כאשר שב ארצה קיבל את תפקיד האש אג"ם וסגן ורמט"ל, תחת רמול. רק יצא בלתי אנוש, יכול שלא לחוש את מות שתי שתי בלתי רמול, אבל הוא מעולם לא קרא זאת, שם, בלתי חרץ, רק קמד מטרדים ידעו את שתי גלם ח"מס" של. גם רמול ידע, לכן, אולי, כי האויב היה צמיר, אגב, למילתו של קוטי בלבנון שטיש המול שבע מילים בלבד.

גם במכצע אנסכה השתתף, היה במסוט הפיקוד שהו בסביבה. הייתי או תלמיד תיס ואבא נעלם לילה אחד מן הבית. למחרת שמענו כולנו מה קרה. אתר כך ידענו - כל פעם שאבא נעלם מן הבית, קרה משהו. אלא אמא ידעה משהו, אבל היא לא אמרה רבה אורי שיהיה חזר היינו מבצעים ציתוח אירוע כמו בכל משפחה אחרת. רק אורי שהתגייסו השויות איתו היו מקצועיות יותר. "היום זה צבא אחר לגמרי. בעיות אחרות. יש היום בעיה של תחיה לקבע. אף אני משכנע קצין צעיר לחתום אי אומר לו שזה מעניין ושזה חשוב. לעיתים זה

(המשך בעמ' 54)

"רוב החיילים לא הכירו את אבא שלי. חלקם אמילו לא שמעו עליו. אלופים היום זה לא מה שהיה פעם"



"לא היתה לו דיעה מגובשת על מלחמת לבנון, אבל אם היה הרבר תלוי בו, היה מתכנן אותה אחרת"

אלוף יקותיאל אדם ז"ל בתצלום אחרון, דקות אחדות לפני שנהרג, עם אל"מ חיים סלע ז"ל. לקוח: לראשונה בחייו. לא היה תפקיד במלחמה. יומיים לאחר מכן, עמד להתמונות לראש המוסד.

מכאן אל העל

גרמניה האחרת

מאחז עדית נעמן

כ שבואדם מדבר על
נוסטלגיה, הוא מדבר
על געגועיו לאנשים,
למקומות ולזמנים אחר
רים שהכיר. זכרים
שהיו - ואינם, והם
חסרים.

מהבחינה הצרה
אין צורך לדבר על המסע הקצר
ההידומותיות ככל שמספר סטילסלי,
לעולם לא הייתי לא בחרתי, לא את
הערה ולא את האנשים. וככל שאני זה
סטילסלי מכוון המסע. מניח ממגל
עניינים עם העבר. ואולי, מסע רגשי של
תיות לא עבר יהיה קולטני, שמה
רמז היום הם בתי-הכרזות.
שש שש שש שש שש שש שש שש
האולברטנאש, באחד ממסע המוקדש
האולברטנאש. ברמינה המור
ש הרבה מאוד ותכונות "ליקרבנות
אבל את המלה "היהדים" במעט
יכרם בהקשר הזה.

ע מצבות מנחות שם בין דשאם
ועצי ארז, באתח מן חרום בראש
מקדוד ותחתיו מנפיעים שמנה
היהים, קבר אחים לגורל. השלי-
מי לא יאומדל וסמי, אבי-בעלי שמועלם
ית, אבל תמונתו תלויה בחדר-השינה
ממט דר, מעט גבוה הדף, קופר
בין בדגם הימים הדף, עניבת לפרח,
עלה אל קבר אביו בפעם הראשונה,
שם האחרונה, קופר לאחר מסע
חדש וחדש השמחרת על מני כש-
שם סירית מעגל בחיים, המעגל הזה
לפני כ"ד שנה באשורתי, קופר
תושל על ידי סולמקישה שהעניו למנהג
העובדה, היה שם בארבי.

היה בן 13,5 אח הבר-מצווה כבר לא האב, בן 46, כשקצין הרישום הנאצי נתנם לגילם, הוסיף האב שלוש שנים ליד והוריד שלוש שנים מצמו, החש- ה: נכון בכל מקרה - להשאיר בחיים, לקטגוריה של "כשיר לעבודה".

התרגומים הקטנה לא עזרה. כשלקימה
הי של יום מנגלה המפורסם, הוא
עדיין מראה עיניו שחילד וואל. לא
לעבודה, לא שוהה בבית עליו מן.
לעצמו לצד יומן, אף תובים, ויהל לצד
אגף המנות. יותר לא ראו זה את זה.
כדי היה קרוב לראש הממשלה שגור
צרכים לכתובת: רופא יהודי במחנה.
היה שכיבו הילדים להחשיש על מנגלה,
שהיה מרה-לעשר באוניברסיטה
רופא-אומות, שכנע אותו לערוך
מחורש על הילדים המלוקבים, כי
היה בריא-ותוקים שכיבו לעצמו.
ההחלטה העלה היום מאגן המוח
יהודים. וזהו הוא היום ככלי.

[illegible]

ושים, השאלות וההתחברויות העלו ויבדות. לאב נודע על הסלקציה המחרת, כל ילד שבונו העבר שוב לצד החיים, וזכר עם קבוצה של אסירים מאושרים. הנה עבודה חדש ושמו לאנגלשטיין. כמהנסיכימא, ניצלם את את כישרון קצויים בעבודה שעשו אסירי המנהל. את תחירקנות: בניית הרשות מסוג לא והורגה מן בראש.

הוא חתמה המגורים במחנה אין
הברכות עליו. לראשונה נוסח, חולה
הצליח להישאר בחיים עד לשיחרור
בידי הצבא האמריקני. הוא אשמו
וליום אמריקני במצב גוסס, ומספר
אחר שיחרורו, נפטר. קברו אותו
ברוח זמני, שבו נקברו חיילים רוס'
ישר.

ר' מספר שנים החליטו הרוסים להחזיר ייילים המתים הביתה, בית הקברות ושאר הנפטרים הונצחו במצבות

המצבה שבראשה חרוט מגן דוד, בבית הקברות הכללי בהאברשטאט. השם השלישי הוא ליאופולד נוימן, אבי בעלי

המצבה שבראשה חרוט מגן דוד, בבית הקברות הכללי בהארשטאט. השם השלישי הוא ליאופולד נוימן, אבי בעלי

המזרח גרמנים צוחקים על המשטר

א היתה לנו לרבע הורגשה שליווים במרות גרמניה כבוד חמור, נהררים מלפחות את הפס
 את מסתכלים מעבר לכך: לא רואים את עוקב אחריו. להורגים, כששענו את
 ההרבות והשכונות, נהררים לא ישר, לא בשטח, אלא העל כהונתו, שחודש יא שפועל
 מלפנים והמסתמאות. שאלו את השיר לא הוכרחו, לא כביצי הכנסים של חסומים ופסלומים.
 מה הכוונה? שחלומות גרמניה ורחוק ארץ את חבורה מה שהיה לו קשרים
 ברגע: מה עונה לו הרדוף, כשפסלים אנשים מגלים אנשים, ומה כשמונחים - בדרך
 הלמה.

[illegible][illegible]

המכתבים התחומים בדי האזון הנם לר, ירחו הקהילה היהודית, במאגזין, וכן ירחו המנונה בו על ארבעה שנים, היה אישור העבודה והזמנה לבוא ולבקר בג"ר ביה המורחית, שהוא ידידים נרגשים במה לשמש לט מבורכים ומישימים.

4 נערים בני 15-16 מנקים את בית-הקברות היהודי, כתחליף לשירות טרום-צבאי

אין מגיעים ישראלים למוח-גרמניה, מדינה שאתה אין לנו קשרים כלשהם, לא ידווחים, לא מדיניים, לא תרבותיים, לא כלכליים. מה מחפשים את הקשר הבינלאומי ודד מערכ-גרמניה, שם מכירים מימים עברו וידד בעמדה שיבויח בעלת-ההשערה. את מרים שלום לנציג המזרח-גרמני הויטש בכר, ומתחיל לכתוש מן הנושאים הנכונים. סיפר לו כל הסיפור, אמר שאנחנו קרובי משפחה שלו (לא ברור מאיזה כיוון) ושואה אחראי לנו באופן אישי.

שהדעונו בקיץ לבון, לצניעות המתחמדת
 של שמונה גרמניה, המצטננת כמעט בקוסמולית,
 כבר ידע עליו שם הכל. כך היינו ארצות
 לתח דרכונם, ללא מטסים עם מרטים מזה
 של הדרה דרשה, שלום כל מה עשיתו מאי-
 קים ולכותב ולחל, כמזה דעתו, על דעתו,
 הרבה חותמות ומרטים מגבילים ומדויקים
 לגמרי. אי יתנהו לרשעים, לבלב לביקור
 באיור מאגבורי הארצות, כנסית דרך
 מעברתגובל המלשטאט, יות ילה במלן
 "אינטר" שבמאגבוריג, ונא לא לסטות ימינה
 או שמאלה.

עם היותו הנסתר, דרכונים ישראלים וכל
הרואות השימוש שקיבלו מן מרדכידיב, רש
אני לדרך במוניות שכורו, שמספרה יוש
עם הוא בחייו. כשעת בוקר אל בקומדת מר,
עוזבים את העיר העתיקה ברחובותיה,
ונסעים לכיוון מעבר-הגבול בהלמסטאט.
אני הגבול החדש גרמניה המאוחדת אל
עורבים בכת-בחתא. יש שם תחנות, כקו
ביוואה וזלדורה שם יש עוד לזמן תחת
הגבול האטומה, בעתל שמכיר את הפתח
הישראלי שלי, הנקו הרואות: את נהגה,
מחמית, עתה לכל היותר ביכור ירמלא, אני
מדבר.

בתחנה הראשונה של מעבר הגבול עושים התייצבות עם כל הניירת האפשרית: דרכון, יוה, רישון נהיגה ורכב, ביטוח, האזרות מטבע ומה לא. פותחים לך חק, מכניסים בתוכו את כל הניירת ונותנים היתר לנסוע הלאה, לתחנה הבאה. בשנייה נקלחים את הדוכנים, מסתכלים עמוק בעיניים, נא להוריד משקפי שמש. מחזירים את החק ואת כל

הדרכון וזמרים לנסוע עד הקרהלבן והחכות
לסימן היו של השוטר. בינתיים, הזדרכון
נסע בחור צינור-גלגול אטום, מצולם
כנראה מכל הכיוונים, ומגיע צמאי לחתום
מס' 3. השוטר פותחת דרכון וצמאי שוב
שואלת את כל השאלות שכבר שאלו: כמה
ימים נעשה, איפה נלון, האם המלון כבר
הוזמן. הכל רשום ממילא בוויזו, אבל צריך
לאשר עוד מסע

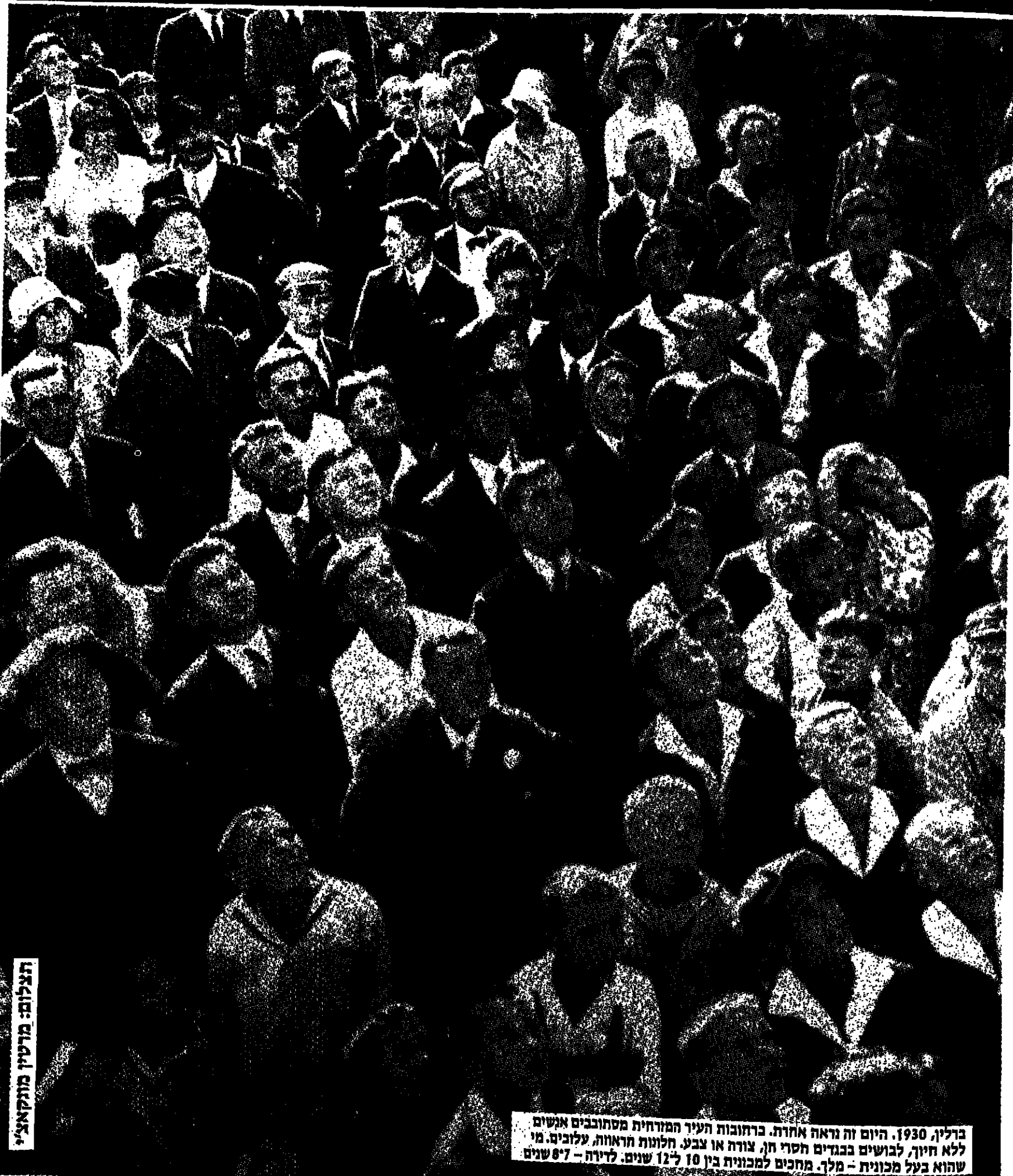
לאס עוד פעם.
אם גברת את שלב 3 מותר לנסוע לתחנה
מס' 4. שם נערכות בדיקות המכס, כל מבוקשת
יפתחת חתימה מנצח, משען ורולות, וכל
תוכנה ושאר החיזיון. בודקים כל תחנות, אגס,
אפרסק, גרביים וממחטה. לגברת הגרמניה
סנדה בתור לפנינו, לקח מס' 10 דקות להחזיר
את כל מה שהוציאנו מהמכונית. כשנעצר
חורגו, מסתכלים המוכסים במרצון ובדרכי
זנים, ועושים סימן שאפשר לנסוע. כמעט
לחלוף.

מערים
דורות-חיל, מגדלי שמירה ופנסים תאורה
אדירים מלווים את כל תחנות-המפגש; אבל
הכל כבר מאחורינו ואנחנו בגרמניה
המורחית, צריך רק עוד להחליף כסף מערים
החלק מחובות הכניסה למרות. 25 מרק
לגולגולת ליום. כלומר, 100 מרק לשני
אנשים ליומיים. שער החליפין המצחיק הוא
אחד לאחד. בלי ירכושים. אדוני.

האוסטרוס-הונגרי של המזרח נראת בריק כמו
 או של המערב, כולל הנוף, אבל יש
 הגבולות מהירות קצות: לא יותר מ-100
 קמ"ש. בכבישים הבינעירוניים נוסעים 80
 קמ"ש ובכביש 65. מכוניות משטרה אוברטות
 ומספרות לאורך כל הכבישים, ומי שחורג
 בקילומטר-שנים מהמהירות המותרת, נחפס,
 משלם על המקום קנס של 40 מרק. גם כאן
 בלי גורמים...

כלי ויכוחים.
ינכנסו לתוך העיר מאנובדור, עיר
העשייתית, עיר מתו, עיר מונחת, צוברה,
ללא שימחת חיים. כנראה, הרחובות ריקים
מאדם, כמעט לא רואים מכונות, חלקים
שלמים עדיין הרוסים. בבתים עומקים יפה
במסע עדיין רואים סימני צליפות של כדורים.
מקום לשפץ את הישן, רואים כאן שיכונות
מסלוליות. גוש כמו שונדאריס כמו רכבת

41 שנה חלפו מאז. אושוויץ, ילד בן 13 וחצי, מופרד מאביו.
האב – לחיים, הבן – למישרפות הגז. הגורל רצה אחרת •
הפגישה – בבית-קברות מטופח, המקודש "לזכר קורבנות
הפאשיזם", גרמניה המזרחית. והבן הזה הוא בעלי • מסע
אל העבר, בגרמניה הקומוניסטית. בעיה יהודית כבר אין כאן



ברלין, 1930. היום זה נראה אחרת. ברחובות העיר המזרחית מסתובבים אנשים ללא חיך, לבושים בגדים חסרי חן, צורה או צבע. חלונות דראוה, עלובים. מי שהוא בעל מכונית - מלך. מרחבים למכוניות בין 10 ל-12 שנים. לדידה - 7-8 שנים

רבות-קומות, עם מאות ואולי אלפי יירות
 "ב"בלוק".
 אח המלון המרכזי הגדול והמפורא בעיר,
 מרשת "אינטר" הממשלתית, אי אפשר להח-
 מיץ. הוא נימצא במרכז בעיר, ליד חנות
 הברכה. בלוקים רבים אחרים עם דגלים

[illegible]

לגשת למסעות המלון לאכול צהריים, ועד שניגמור, החדר יהיה מוכן. מה שהכחונה ולא אמרה הוא, שכחור המסיים שלנו, שהוא החדר המיוחד לאורחים, ייתר עליונותו לחדר לשמור את כל

עץ התליה לאסירים לא ממושמים, מוקף
בעיבות צופים ססגוניות, כהצדעה ל"קורבנות
הפאשיזם"

קהילת מאנדבורג והמחוז. יהודי יקר וחביב,
שופע מידע וזיכרון טוב מאד-הלל למפתח. הוא
כבר ארוך בשכיבתו על תוכנית הבית הקברות
קורש אותה על חשונה. אחי' יוסף אתה
לאחצי שני שמחול' עזיר, שש מהלכס לנו
מטלות והזכרים ה'הוצים' לשפוע ה'הוצה'
אח' ישראלי שני ע'ג. נאכל ארוחת ערב.
למחרת בבוקר' יכונן בבית הקהילה
ובית הכנסת של העיר. משם ניטע להלכרי
שטאט, לפועל. את הכנסת ידיר מרשין ב'ר
אל. שיתחלה אלנו לביקר בבית הקברות

(המשנה ב' ע"ב)

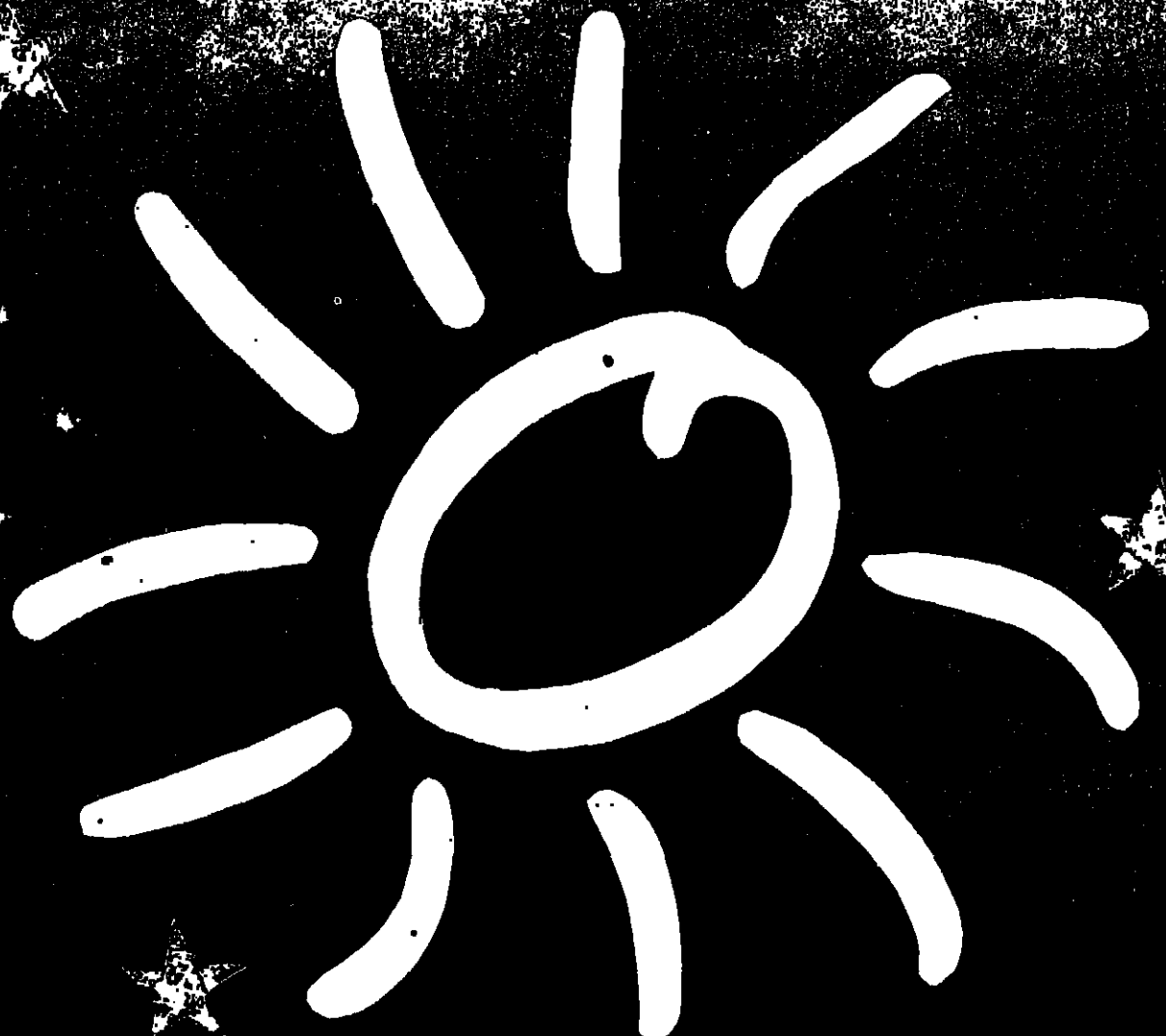
هكذا في الاصل

הצילום: מרטי מונקאצי

ז. יצ"ם שבענו ידיעות אחרונות

ד. ימים שבועון ידיעות אחרונות

מעכשיו גם אתה יכול להיות מהמשלה גם בשעות הלילה.



מעכשיו רק 1/6 מהמחיר במזומן ומיד יש לך דוד שמש אמקור.

מבצע* לזמן מוגבל!
דוד שמש אמקור
ב-6 חשלומים
חודשיים, שווים, לא צמודים
לא לדולר ולא למדד!
רק בחוספת
12% דמי אשראי**
* המבצע חל על מחיר המערכת בלבד (לא כולל התקנה).
** ריבית אפקטיבית מצטברת 72% לשנה.

אמקור

ושימת מפיצים למערכות שמש ואנרגיה "אמקור"
חל אביב, מרכז האנרגיה, חולת ומפגל: יגאל אלון 120, טל' 252236/7
אזור ים אשכול, טל' 04-721863, אזור שטות, טל' 04-660521, שותף צפון, טל' 04-642414, חיל השמש, טל' 04-662650, אכרם שמואל, טל' 04-394935.
אזור מרכז האנרגיה, טל' 04-721863, אזור שטות, טל' 04-660521, שותף צפון, טל' 04-642414, חיל השמש, טל' 04-662650, אכרם שמואל, טל' 04-394935.
אזור מרכז האנרגיה, טל' 04-721863, אזור שטות, טל' 04-660521, שותף צפון, טל' 04-642414, חיל השמש, טל' 04-662650, אכרם שמואל, טל' 04-394935.
אזור מרכז האנרגיה, טל' 04-721863, אזור שטות, טל' 04-660521, שותף צפון, טל' 04-642414, חיל השמש, טל' 04-662650, אכרם שמואל, טל' 04-394935.

גרמניה האחרת

סומכים שיחזרו יפה הביתה לפנסיה הממשלית. לכן חיכו בני הגול ליו שהאשה חניע ליל 60 ותפוסו לגמלאות, כדי שיכולו להגשים את חלום הנסיעה לישראל. כאן יש להם בני משפחה וידיד טוב מימי הילדות.

הממשלה המורח-גרמנית מקציבה לפנסיה גרים שרשאים לצאת מהמדינה 60 יום בשנה סכום של 15 מרקים גרמנים (משכרם) לגולגולת. משנה כמו 5 דולר לגולגולת ואומרת לאורחיה: תסתדרו, אז מה אנחנו מחלוננים שמדעי מקטין לנו את הקצבת המטבע להחליף.

בכילוי משותף של אחה"צ וערב הם רוצים לדעת הכל על ישראל והעולם, אם אפשר. פוליטיקה לא מעניינת אותם. לא שלהם, לא שלנו, לא של אף אחד. הם רוצים לדעת עובדות בסיסיות: איך חיים מה אכלים איזה פירות וירקות יש בעונה כמה ימי גשם וכו'.

לואי 14: הקהילה - זה אני. במקרה שלו, זה לא רחוק מהמציאות.

האחר מנדל כולו בגודל עץ. גבוהה, נראה כמו חלקת אלוהים הקטנה על שפת הירק. סובל בירוק ובפרחים ואפילו עם בריכת שחיה מינאטורית. לוי ושות' אומרים בגאון: "זהו גן העדן שלנו".

כאן פוגשים את הגיס והגיסה, את הבן הצעיר פליקס, מהנדס מכרות הנשוי לשרטוט-טכנית ואת מנן גנר הקהילה אדון להנעל עם כרס יפה והרבה שניני והב, הנשוי גם הוא ללא יהודיה. בין הקפה ועוגות החתונות לעומת זאת ממונה הא לוי כירד הקהילה על 46 בתי קברות יהודים במחוז, המספרים האלה אומרים הכל על היהדות מורח-גרמנית. כאן מטר היסלר את "היהדות היהודית" באופן סופי ומחלט.

את סיפור חיסולה הסופי של היהדות במורח-גרמניה אפשר לראות במוקטן בתוך משפחת לוי עצמה. שני בנים מבוגרים לא לוי שניהם נשואים לנשים לא יהודיות. מכל בן יש להם נכדה אחת, לא יהודיה. סוף משפחת לוי.

הוא עצמו קובע בטון יבש למדי: "אני מעריך, שבע שנת 2010 לא יהיה עוד אף יהודי אחד באזור מאגדבורג. היהודים האחר רונה בעיר האלבברשטאט הסמוכה מהה במרץ השנה.

פראן פרוכט, הגרמניה-הנורדית הקשישה, שנשארה לה רק שן סימלית אחת בפה, והיא משמשת כשומרת בבית הקברות היהודי הישן, הסתכלה עלינו במבט מזר מאוד כשאמר לה שאנחנו יהודים, משראלי, ורר צים לבקר בבית הקברות. נגעה לנו בעיניה

(המשך מעמ' 43)

היהודי הכללי. אחה"צ ניסע לאחר מנה הריכוז לנגשטיין-צוויברג, בו שהה אביבם היקר לפני מותו, ומשם חזרה למאגדבורג. לפני שא לוי בא לאסוף אותנו הטוריסטים מישראל, מצליחים לגלות את חמדותיו של מלון "אינטר" המפואר, וגם לערוך סיור בוק רגלי ברחובות ובגנינות העיר, או ככה: הודו ממוקם בדיוק מל המעלות, כולו ספון בארונות-עץ סביב, עם פינת ישיבה אדירה, הכל גודל וכבד, שלוויה בגודל בית, מערכת סטריאו (אולי הבאנו חקלטים מהבית), אח מגורר באופן מיטוטרי, פסלים ועציצים. 290 מארק לילית לילה, לא כולל ארוחת בוקר. במחיר כזה אפשר לקבל את הסואטה "ביהילטון" של מינכן. הכל בטעם ובתאמה מעוררי צמרמורת. יש חדר מיוחד ל"בית הכבוד" החדר למקלחת, חדר לאמבטיה, אבל את המטבח צריך למשוך בידית מאחד הארונות החדר. פאר נוסח מורח-גרמניה. ברחובות האנשים מסתובבים ללא חיוך, לבושים כבגדים חסרי חן, צורה ובעל, כמו שחילקו במחסן-הבגדים של הקיבוץ לפני כ-30 שנה. חלונות הראווה לא חולמים להגיע לרמה של נחל-בינמין. בחנות עצומה אחת מוכרים עצצים ו... צבים. לא ברור אם בחור היהודי או כמריקני-עתידי.

בחנות הכלי-הגדולה בעיר יש הרבה מאוד שטח פנוי, ברור לעין, ששום חברה מסחרית לא עשתה ניסיון או מאמץ כלשהו לנגל את השטח המוגן שם בחפזות. גם סחורה מוגנת על האינטראנט, אבל בין מערכות המכס נראה פחות מדל, האיכות גרועה ועל אסטיקה אין מה לדבר.

בקשתי לקנות מברשת ומשחת-שיניים ששכחתי במלון במערב. על בעיית המברשת עוד התגברתי, כי הן היו מוגנות במחלקה לכלי-בית, בין מברשות צביעה ואבק. אבל המשחה נמצאת באגף בית המרקחת, ושם צריך להכות כרבע שעה שהוכינה התמנה

עם שמנת הוא מספר על פרשה משפחתית ויהיטיס "הוא" קיבל שנתיים ורבע מאסר במעל. מסתבר שא לונטל הוא בעל מסבאה, אליה באים פועלי בניין העובדים בסביבה. הם עובדים בקבלנות, גוסרים עבודה - של - שבו כיומיים-שלושה ובשאר הימים מציאים את הכסף בשחיתות ואכילה. אחד הפועלים, גברתן אלס, כבר חיסל מספיק כסות שחית, כשהחל לקרוא סגירה להעליב בנאות את אחת העובדות הוותיקות במקום. לונטל נחלץ לעזרתה, ביקש מהאיש לעזוב. אז ענה לו וגברתן: "אחור צריך היה היסלר להחזיק לגאז כבר ממך". לונטל הגיש חלונה לבית המשפט והאיש קיבל שנתיים ורבע מאסר.



ברלין, 1929. היהודים היו אז חלק מהתרבות הגרמנית, חזק, בגרמניה המזרחית, מכל היהודים המפוארים נשארו רק אנדרות. סיפור חיסולה הסופי של היהדות במורח-גרמניה, אפשר לראות במוקטן במשפחתו של ראש קהילת מאגדבורג, בניו המבוגרים נשואים נכשים לא יהודיות. מכל בן יש לו נכדה אחת - לא יהודיה. ער 2010, הוא מעריך, לא יהיה בעיר הזאת אף יהודי אחד.

אליו, ועוד כחצי שעה לעמוד בתור לקופה. ויתרתי. חורים במהירות למלון, כי הא לוי ושות' מחכים לנו, ואנחנו יוצאים לדרך במכוניתו הפרטית של המרחת. הוא כבת 10 שנים ובאדן היו מסתובבים אותה כסוג "שרא" נטע" בגרמניה-המזרחית וזו מנינה ושמה "אציה" מכנית מוצצרת רומנית, חיקוי לריכו הצרפתי (ששוקק) פסם בארץ בשם המסחרי "לילחה").

מי שהיה בעל מכונת - מלך. בכל כבישי מורח-גרמניה מסתובבות מעט מכונות ומ-4 סוגים בלבד: הרומנית היל, מכונות "אציה" שהן חיקוי ל"שיאט" מוצצרת רוטית, מכונות "סוקדה" מוצצרת צ'כית ומכונות "טראבאנט" הנוחתה במלון מוצצרת גרמנית.

לא כל מי שרוצה ומרווית יכול לקנות מכונת. קודם כל, יש "הצהרת-כוונות": גרשמים למכונת, כמו שנרשמים לרידה ו.מ.ת. מכונות מחכים בין 10 ל-12 שנים. לרידה מחכים רק 8-7 שנים. בגלל זה הנכדה של א לוי, שהתחילה השנה כלומדה הרפואה, נרשמה כבר לרידה. שיתיה לה עוד כמה שנים, ואז אולי יחזקתן.

למכנית חדשה משלמים כ-24 אלף מארק, ומלמטין אותה כל בוקר בערגה. והו רכוש טוב לנצח. אחרי 10 שנות שימוש אפשר

בבתן, להיות בטוחה שאנחנו כשר ודם, ולא רוחות פראים.

במאגדבורג היו פסם בית-כנסת עתיק ומפואר שנהרס במלחמה ובית-אבות יהודי ששימש את קשישי הקהילה. הממשלה הירי מה אותו, ובחמורה נהנה ליהודים שנותרו, בית מידות שהיה בעבר רכוש של סוחר עשיר וחלקת אדמה מיוערת במרחק של כרבע שעה נסיעה מהעיר, לבנות שם מרכז נופש קהילתי.

בקומת הקרקע של הבית שוכן בחור אחד בית הכנסת, ובחור שני משרד הקהילה. הכל פשוט, עני וספארטני. שלוש פעמים בשנה עורכים חפילה ומתכנסים בבית הכנסת - בראש השנה, בחנוכה ופסח.

חזן כעל-חפילה אין להם ("אם אני אחת) את הפה יביתו גם מעט היהודים שנשארו לוי - דברי לוי. לעומת זאת, יש להם טיפ ומברלין קיבלו קטסות עם כל התפילות המקוללות לכל חג. אחרי התפילה, עולים ל"מערון" בקומה השנייה, עושים סעודה בית, שרים ואולי שומעים גם הרצאה על יהדות.

בחלקה המיוערת בנה הנס לוי בעברת עצמית ובמינום השקעה שלוש בתי גופש מעץ: דאציה. אחד לו, אחד לגיסתו ואחר לבנו. כנראה שפעל בהשראת הסימסל של

מגרמניה המזרחית יוצאים לחו"ל פונקציונרים, נציגי הכנסיה ו...פנסיונרים, עליהם סומכים שיחזרו לקבל את הפנסיה הממשלתית

אודטה א. דנין

קמטים במזודה

במקורו זה דש אחד חסון ידו לשמים, ודש
שני שמקער כרסו לאומה, עם סילסול מעוד
ללכיוון צפון מערב. למזה ככה. אחרי מיוזדה
הה אכסיסמה. ורביין זה לא היה נורא, אלמלה
גילה לה גבר שלישו רגישות כה אדירה
כבר ראינו וזכרים מסוכת מת מרי
ויותר טוב מאשר. חלוצים הלארמים, אבל
צווארון תולצתם - אוי אם לא הוזה נכון. כב

את ה"איטריה" הארוכה שנזרצת אחרי קיפול
השרוולים, מקפלים לשלוש, ומתקבל מרובע
הרמטי, שומר צווארון מאין כמותו.

רגע! את המרובע הזה מכניסים לתוך שקית
ניילון שקופה של אשפה, מקפלים לה קצת
את השוליים, (וגם אם רוצים, זה לא מגיע
מקומט.

נסיעה טובה.

שלום לנמשים

למה מקובל שצריך להגיד להם שלום, אני לא יודעת. אצלי הם יושבים בנוחיות על

כמה חברות תבעו לדעת את שם
הקוסמיקאי, תארוזת את שם הפנטס, וכמה
פרקטיטות, את שם הסמיי. זה הלע אכזר ורשע
העורניש האלה, שמצריכים חמש דקות
פגיוות ביום – את אלה – מה שאני לי. אבל
באופן עקרוני, אז הן דווקא. בדרך כלל רק
אנטונורה האדורס של ריגוש עושה לעור מיני
דברים כאלה. זה המסכת הזו.

קונים כחנות סידקית משובחת 10 כפתורי צדף אמיתי אמיתי. הם יקרים הכפתורים האלה, ורצוי להיזהר מחיקויי הפלסטיק. איך יודעים? פשוט. ברכ הצדף האמיתי חי יותר משל זה העשוי פלסטיק. כפתור הפלסטיק מושלם, ואילו זה העשוי צדף

תעשייה עשירה כזו הייתה פעם בלבד, שם מצויית קונכיית מעולות ליצור וסיתות כפתורים מהן, אבל מאז מילחמת האזרחים שם, תפסה איטליה את הכבוד. אני חושבת שתאום מה רע היה להשתמש בצדפים פתאומיים, מדים, אבל אגאט שני ואומרת שאפסיק להמציא אישה שאין צורך.

טוסטער רב כיוזני

ניצולת - הוא שם המישחק.
והפעם - כמה שימושים לטוסטר ביתי קטן
ולא מתחכם, שימנעו את בזבזת הקילווטים

● לחמניות מהפריזר חמות וטריות תוך חמש דקות. כאילו רק עכשיו יצאו מהאופה.

ערידיים מטוסטר שרועים בכל זאת טוסט:
יוצרים את הסנדוויץ, עוטפים אותו בנייר
אלומיניום, ומכניסים למחבת יבשה עם
מקלית, להטות מלחלח מומט

● פיתוח קפואות ותפוסות טריות בתוך דקות, אבל צריך לחממן אחת אחת. אנב – כדי למנוע את תופעת הדפוף ה"קייקריית" השכיחה של הפיתה בתיאום מחדש – יש להרטיב את הקמאה הפוראזה הזה יפה תחת הברז של הכנסות למגשיים. כד כרסוב – חלמוז ככר לפי הניסיון האישי.

● צ'יפטים קפואים (יש מקום מיוחד בגיהנום לממציא הגוייעל נפש) שניצלים קפואים, וכל מיני קפואים מוכנים מתחממים ויפי בעסק

היה הכל להפעם. אם יש לכם שימושים
"חכמים" לטוסטר, או לכל מכשיר בנאלי
אחר, אנא לשלוח לפה. "ניצולת" הוא הרעיון
המרכזי, ובעליו יזכו בתהילת נצח. אבי
געזונט.

ל ככה כותב מ.ע. צעיר מבני ברק:
"שתי עצות במזל דלי."

אז שברירי, אלא בחנות לחומרי בניין - שם, אאותו דלי שחור (של בניין) מחברך בתוחלת חיים ארוכה, ועמיד יחסית בפיגעי הזמן החכמות והמשא.

אֶכְלֹל אֶכְלֹל) "בֵּיד" "בְּרִיחַ" וְגַם "בְּרִיחַ" – אֲנִי מְכִירָה, לַעֲשׂוֹת כְּבִיסָה בִּיד בְּכִיף".

כלפי משה... הכוונה לגדול קוטר של אפון גדול, ועוד קצת). סוחטים על זה מיץ מלימון שלם או שניים, לפי הצורך, (שהמיץ יכסה על הכפתורים) ולהעמיד למיספר מיים באור שמש. הכפתורים ומיץ הלימון יוצרים

לא צריך נמשים בתור סיבה לארגון את העסק

לזהור כמו שלהבת, ואמילו מצב רוח עלוב -

נזכרתא שלי, בת החישעים וסוד, כבר לא רואה כלי משקפיים את חיים יבין אהובה, אבל שני נמשים חדשים היא גילתה לי ואך.

כרומניה של ימי נעוריה, נמשים היו דבר מאוד לא אריסטוקרטי. היו להן, למזרחות פטנטים בלתי רגילים. עובדים שינעו.

בכחנאי שלא נחשפים מחדש לשמש, ולא
בכחנאי כפפת מגוון הלבנייה.

א יודעת מה זאת המאניה הזאת עם צווארון, אבל ליקטתי עוד פטנט בקשר עניין.

שר, ולא מתעקם בגל כפול מהתליה. לא
ממש הכנתי, אבל מי שתפס זה שלו.

יש לקפל חרצפה כדי לשמור על צווארונה
קימוט במיוחד:

ד.צ.ס. שבועון ידיעות אחרונות

48

**"היום, האיטלקיות
האופנתיות אוהבות
נעלים נוחות".**

Gianfranco Girotti

GIROTTI

מהאיש שנולד עם נעל ביד

[illegible]

לשבוע המתחיל ב־8.11.85 והמסתיים ב־14.11.85

שור (20.4-20.5) עניין הרשע טומים אתכם. בן מול שור, יחד מתמיד, על אף התסכולים כתוצאה ממחמת במשפחה או עם בני או בנות הווה, הרגשות סועים והתלות בבני זוג או בבני משפחה - תולדת וגוברת. זה הזמן לזוז על עקרונות בוחסים האישיים וללכת לקראת הצד השני. שותפויות עסקיות חבאנה רווחים. ההצלחה בתפקיד או בעבודה מעלה את המוראל ומחזקת את התדמית האישי שלכם. החוצה לכם באופן נואש דווקא השבוע.

תאומים (21.5-22.6) הדגש השבוע הוא על הרמת המוראל וההחלפת ההתלהבות של עשייה ומעילות יוצרת. עם זאת, עליכם להזהר מגלישה לזיכרון-סרק חסדי הכללי ולחזרת מריבות מוקדמות. מוח העצבים טרם חזר לפסים הנורמליים. אתם ממשוכים לחיות בקצב מהיר מדי. הרגשות הרומנטיים סוממים אתכם בחוסר המאמצות. מן הראוי כי תחסו לבדוק מדי פעם, שמה הנחמץ נבזבז מדי, ללא יכולת. לרדת. בן או בת הווה מוכנים בימים אלה, יותר מתמיד, לסלוח למצבי-ההרואה החוקניים שלכם, ומאפשרים לכם סוף סוף להתבטא בחופשיות.

סרטן (22.7-23.8) הררי שות חוקים במיוחד. עם זאת, הסמכות מכרסמת כלל וקיים חשש מפני אכזבה. החרדה האוחזת בכם בחקוקה הנכונה נובעת מהעובדה כי הכנס נדרשים להשיקע הרבה יותר רגש או ויתורים עלימנות חשוי את הכתובת הרגשית. בעיקר לקראת סוף השבוע, תמעילות הצורחות שלכם מנעה לשיאה, אף כי עדיין הכנס חשום סתומים וחשויים מהעדרות הרגשיות העוברות עליכם.

אריה (23.8-23.9) צמיחם להיות עסוקים רוב זמנכם בעניינים חקשורים בבית ובמשפחה. חלק מני המשפחה גורמים לכם טרדה. זה הזמן להשלים שפוטם בבית או רכישת ריחוש חדש. שיתוף פעולה עם בני המשפחה הוא צו השעה. עלימנות למנוע מהחיים משמחתיים חמורים. בשבת הרומנטי, עלולים להיווצר קשיים כתוצאה מחוסר גמישות או מחוסר טקט, אף על פי כן אין סכנה למידור.

בתולה (23.9-24.10) הדגש השבוע הוא על קשרים עם קרובי משפחה. על נטיעות קצרות לביקורים או לעסקים וכן על התבזבזות ותקשורת חקשורים עם בני משפחה עדיין רגשיים מאוד וחוסר סבלנותם עדיין מורגשת. התוצאות הכספיות גדלות והולכות ומוטב להקפיד ולחזקן מהתקציב. בענייני עבודה חל שיפור חלקי, אך טרם נוצרו התנאים המלאים לכינוס שוויים בנשוא זה.

מאזניים (24.10-25.11) בימים אלה אתם בי מול מאזניים. עסוקים מעבר לראשכם בענייני כספיים רב. בוש. החלוצות מרשימים מצבים חכמים והכלכלי אך דרושה ויחירות מיוחדת לא ליפול בהם הקמת שותפות יות וחזים של מבצרת וקנייה יצירת השבוע יותר מתמיד. בענייני חרש, התפתחות תחליב בות הוא חרבי בשלוח ויצירה והתבזבזת חצי מול על אף העובדה שתצד חקשורים של החיים גבר אצלכם, אינכם מוסיפים את הישגות האיריאליסטיות לחיים.

הארועים המרכזיים הצפויים השבוע

- התחלפות של גוף פיזי או כלכלי גדול במדינה.
- קשיים חקשורים ונזרים בתקופה הממשלתית אירק שרון שוב מעורר סערה בממשלת או בארצות.
- הכרזה לירות עוד נקלעת למרשע דרכים.
- השינויים במסדרות הלימוד חלשים ומתפתחים.

האישיות בחדשות

מלאטו שרון - יליד מול גדי - חבריכות לשעבר, איש עסקים מעשירי הארץ, עבריו שומלט מצרפת וחסגר אלה לאחרונה על-ידי האוטלוקים, שלכדו אותו כשהגיע לאיטליה. מפת לידתו השמימית מראה על רגשות רבה מחר ויסא, ומאידך ויסא, על שאמנות חסרת מעצורים והתנשאות מעל הסובבים אותו. מתפתח לטילטרוסיה כל עוד חרבי משרת את האינטרס שלו אך מאידך, מסוגל להלחם בכל אלה העומדים בדרכו ללא רחמים וללא נקיפת מצפון. יש לו כשר שכנוע מדהים. החבוס רב, אין לו חוסר סבלנות קיצוני. במפת לידתו הכוכבים המאכלסים את מול גדי נמצאים הכוכבים שליליים לכוכב אורוס (כוכב המהפכה), דבר המראה על שנינים קיצוניים בחיי. בשנת האחרונה, מאו בנייתו של כוכב נפטון (כוכב האשליות והתחממות) למול מדי, הלך מלאטו שרון ואיבד בהדרגה את כשר השימור והתחכום שלו ואת שליטתו במצב. ודן לקחת סיכונים מיותרים, דבר שעם הכיח לכלידתו על ידי האוטלוקים. הרפתקאה הפוליטית שלו, עם הבחור לקדנציה אחת כחבר כנסת, לוותה גם היא בערעוריות ומשפטים. היא מוכירה במקביל, אך בשטח אחר, את ההרפתקאות הפניסיות שלו בקנה מידה עצום בצרפת ובשפעת כוכב פלוטו במפת לידתו. עם זאת, מדובר באדם בעל כשר השרדות גבוה, שלא יוותר ומשקי לחלום גם במצבים נואשים. עוד נפתח לראות אותו מתחמד בהצלחה לא מבוטלת עם שלטונות צרפת ואיטליה בתקופה הקרובה.



מפת השמיים השבוע - מצביעה על מעברו של כוכב נוגה ממול מאזניים למול עקרב כשהוא מצטרף לשמש, לכוכב שבתאי ולכוכב פלוטו. המהלכים במול זה כעת, מיפגש כוכבים זה מעניק לו כשר שכנוע והשפעה הרבה יותר חזקים משהיו לו בעבר, ודן חידוד המטרות האישיות והמקצועיות, ודן השקפת יכולתו להבחין בין הטוב לרע. עדיין המאדים במול מאזניים ימציא הריבט חיוני לכוכב נוגה ויאלץ אותו עם הסובבים אותו על ביתר עוצמה ובקצב מהיר. אלא שתחית לכך תהיה יכולתו להתפרש עם הסובבים אותו על כמה מן העקרונות, שלא ויתרו עליהם עד כה.

ילידי השבוע - משתייכים בחלקם לקבוצה השלישית חשוי ובחלקם לקבוצת השלישית האחרון של מול עקרב. ילידי השבוע הם אלה שיושטו במיוחד מליקוי חממה חקרב ובא. חרבי יבוא ליד ביטו בכך שתוטל עליהם אחריות גדולה יותר על אף קשיים אישיים. כושרם של בני קבוצה זו הכולט/מזרחי, הוא, חשויים במקרים אחרים. כאשר כולם מרימים דיעה, ימשיכו הם לחפש מתרועות ולא יוותרו. הם יעשו מאמץ ועובדו ללא לאות, עד שימצאו פתרון מתאים. ילידי קבוצה זו ממוגלים בתושייהם לחפד חסד לרוח ובשילוח לצדק וכל על כן ממליץ לסמוך עליהם במצבים כאלה.

עם זאת, טבעות בבני קבוצה זו הטיה לרשע עצמן, דווקא כאשר הכל הולך למישרים. עם זאת, מסוגלים לחיים שקטים ובטוחים. שתי ילידים הם לחיות בתחושת מתחמת של שעת חרש כחתי. לחקוק יעיל ולהתמנה עמלות. כאשר נכנס אין תנאים כאלה הם מוצאים אותם בני ידית, דן שום מאלצים את הסובבים אותם לקחת חלק במשחק המלחמה המריל שאותו הם מנהלים.

עקרב (22.11-23.12) הדגש לבני העקרב השבוע הוא על גיבוש הישגים האישיים והמקצועיים. קיימת שאיפה חזקה להכנה אישית חשפית יותר, או להשתלבות במרחב האנושי חדש. הסטות איננה משתלמת הפעם. הכנס נדרשים להגיב במהירות, ולא להסיר זמן. אתם מוחרים מגישה כמיתית כלפי בן או בת זוגכם, שכן דווקא על-ידי רוחב לב תוכלו לזכות את אמונם ורגשותיהם. במישור המשפחתי הסערה טרם שכבה. אתם נדרשים להפעיל את תושייתכם למתורגם.

קשת (21.12-22.1) הדגש השבוע הוא על איר נון מחדש של חי החברה. זה הזמן לחדש קשרים שותקו בעבר. כן, לערוך בקוירים אצל קרובי משפחה, או ידידים, שממנו כבר אינכם מעודכים על מה שקורה אצלם. ידית חשבה או מכתב משפחתי נמצאים בדך אליכם. השפעת ליקוי חממה עליכם השבוע תהיה כלל הוראה בענייני בריאות. מוטב, על כן, לשים לב ולהקפיד על בדיקה רגומית בכל מקרה של בעיה מטרורה.

גדי (19.1-22.12) בימים אלה, אתם הגדיים, משרי כיס להיות במרכז העניינים. הקאריירה אומנם גוזלת מכם את רוב הזמן, אך אתם מצליחים, בעקבות החרדה, העקשנות והשיטתיות, להפוך כישלון של אחרים - להצלחה שלכם. שיתוף-פעולה עם הסובבים אתכם יאמשר לכם להגיע להישגים מרשימים. בעניינים חקשורים חל שיפור רציני. עליכם להזהר מהוצאות גדולות מדי. החוררות מסי גדת החקשור האישי או המשפחתי. רכילות מרגיה עלולה להוציא אתכם משינוי המשקל. אין זה הזמן לתגובה.

דלי (19.2-20.1) הדגש השבוע עליכם, להתכונן לעומס עבודה או לעומס אחריות בענייני לימודים, עסקים או קאריירה. אתם מתלבטים בין שני כוונים מנוגדים, כנון קאריירה לעומת משפחה, או לימודים לעומת עבודה. מכל מקום, אתם עדיין מתקשים להגיע להחלטות חד משמעיות בעניינים אלה. התערבה או הכבוד שהייתם רגילים לקבל על הישגים או כשרונות, ניתנה בימים אלה במנות קטנות יותר מאלה שהייתם רגילים להם בעבר. מכל מקום, טיפול מצדכם בשימור התדמית האישי, לא יזיק כלל וכלל.

דגים (20.3-20.4) הדגש השבוע על תרבות הפעילות השיוגרתית, היום יומית לעבד נושאים חדשים. זה הזמן לשיבול שיר טות עבודה או לימודים, ולהתנסות בחידושים ללא חשש. תוכנית נסיעה מתבשלת לזמן קרוב באופן כללי צפוי. מכל מקום, נסיעה השבוע, אמילו תהיה קצרה בסגנון של סוף שבוע או יציאה קלילה מהעיר, תביא לכם משב רוח מרענן וכוחות מחדשים. בעניינים כספיים, עליכם לחיזר השבוע מביחב או מהוצאה מיזמית.

טלה (19.4-21.5) הדגש השבוע הוא על ענייני כסד פים ועל ענייני רגש. אתם נדרשים בדחיפות לטפל בענייני רכוש וכספים ולהחליט על אף את תושייתכם בנושאי אים אלה תחל לחץ של זמן. זה הזמן להגדיל את המסגרתכם ולשפר את מצבכם הכלכלי. רכישת או מכירת של נכסים תבאנה לכם השבוע רווחים ואים. חזות רז מונבלים ומרמאים רמאן למסמכים משפטיים חתומים. בשעת הרומנטי מתפתחת חממית בות רגשית כלפי בן או בת הזוג. נקמות חוכיות משותפות.

גרמניה מציגה טכנולוגיה מתקדמת

מכונות בייסה אלקטרוניות עם 15 שנות בטוח שרות!

AEG LAVAMAT BELLA

MADE IN GERMANY

שרות ואחריות אג'יס E/15

AEG

מכונות בייסה

מדיח כלים

"לבמט 505 N"

"לבמט בלה"

מחקר ופתוח של טובי המתכדים במפעלי א.א.ג. - גרמניה, הביאו להצגת מכונות הכביסה האלקטרוניות שאין דומה להן.

בזכות טכנולוגיה המתקדמת, מופעלת המכונה האלקטרונית ע"י פרטיסים אלקטרוניים ויש בה רק כ-1/6 ממשפר החלקים במכונה רגילה. לכן, היא אמינה יותר וקלה בהפעלה ובשרות לשנים רבות.

לאלקטרוניות של א.א.ג. מובטחות 15 שנות בטוח אחריות ע"י EVIS, למרות שהחוק מחייב 6 שנים בלבד!!!

האלקטרוניות של א.א.ג., הותאמו לחידושי הטקסטיל האחרונים, ויש בהן:

- התוף (48 ליטר, 6-5 ק"ג), חדר וגופי החימום עשויים נירוסטה ותוף חריצוני מצופה ב-3 שכבות של אבץ וצבע אמאיל. המשטח העליון מתפרק לשם התאמת לריחות (BUILT IN).
- לבתירות 2 דגמים: "לבמט-בלה" מכונת היוקרה של א.א.ג. "לבמט 505 N" מכונת הכביסה במחיר המפתיע ביותר בשוק הישראלי.
- מעטה יש בישראל רק 2 סוגים של מכונות כביסה; האלקטרוניות של א.א.ג. - וכל השאר...

הסבה לפורצים

ת 9 עד 21
9- עד 13
זית ולמשפחה
03-382987, 0

هكذا من الأهل

